



CAJÓN DE SASTRE BIBLIOGRÁFICO

Aguilar Piñal, Francisco. "Mis vagatelas, ¿de Trigueros?" En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español*. Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 327-352.

Álvarez Barrientos, Joaquín. "Eutrapelia y control de la distinción: El proyecto de traje nacional de 1788." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español*. Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 465-484.

Angulo Egea, María. "Hombre o mujer, cuestión de apariencia. Un caso de travestismo en el teatro del siglo XVIII." *Anales de Literatura Española* 23 (2011): 11-34.

—. "No soy un gigante, soy solamente un lapón'. Cándido María Trigueros y su correspondencia." *Cuadernos Dieciochistas* 11 (2010): 207-234.

Astorgano Abajo, Antonio. "Esbozo biográfico de Gaspar González de Candamo, amigo íntimo de Meléndez Valdés." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español*. Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 365-386.

Baños de Velasco y Acevedo, Juan. *Política Militar de Príncipes*. Ed. Manuel-Reyes García Hurtado. Madrid: Ministerio de Defensa, 2011.

Bittoun-Debruyne, Nathalie y Josep maria Sala Valldaura. "Algunas notas sobre el erotismo en las representaciones teatrales del siglo XVIII." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español*. Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 313-326.

Bolufer Peruga, Mónica. "Conversations from a Distance: Spanish and French Eighteenth-Century Women Writers." In *A Companion to Spanish Women's Studies*. Eds. Xon de Ros and Geraldine Hazbun. London: Tamesis, 2011. 175-188.

- Boynton, Susan. *Silent Music. Medieval Song and the Construction of History in Eighteenth-Century Spain*. Oxford/NY: Oxford UP, 2011.
- Cañas Murillo, Jesús. "Poesía y crítica literaria en la obra poética de José Marchena." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español*. Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 219-238.
- Cantos Casenave, Marieta. "El cuento de la prensa española (1808-1814)." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español*. Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 205-218.
- Checa Beltrán, José. "Neoclasicismo y heterodoxia en la crítica literaria madrileña (1801-1808)." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español*. Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 239-258.
- Checa Godoy, Antonio. "La terminología periodística: sus orígenes y su consolidación." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 16 (2010): 1-10.
- Chivelet Villarruel, Mercedes. "La prensa infantil nació en la imprenta de Antonio Sancha. Con *Gazeta de los Niños* se inicia la crónica costumbrista." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 16 (2010): 1-13.
- Colón Calderón, Isabel y Gaspar Garrote Bernal. "De Celestina a Pepona: Ecos de la alcahueta de Rojas en el *Arte de putear* de Fernández de Moratín." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español*. Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 43-56.
- Correa Ramón. "La literatura granadina del XVIII con voz de mujer: Misticismo, academia y traducción." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español*. Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 57-78.
- Deacon, Philip. "Las fronteras del erotismo poético española a finales del siglo XVIII." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español*. Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 281-296.

- Del mundo hispánico a la consolidación de las naciones, 1808-1940.* Eds. Milena Koprivitz, Manuel Ramos Medina, Cristina Torales Pacheco, José María Urbía y Sabino Yano Breton. Tlaxcala, México: Gobierno del Estado de Tlaxcala, 2010.
- Díez Fernández, José Ignacio. "La 'Oda a Priapo': Un canto futrosófico y francés." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español.* Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 297-312.
- Doménech Rico, Fernando. "El vizconde de la Corchuela, comedia de figurón." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español.* Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 159-176.
- Durán López, Fernando. "De cangrejos y retrógrados: Apuntes sobre un motivo de la fábula política española a principios del XIX." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español.* Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 485-508.
- Ertler, Klaus-Dieter, "El *Duende espectacular sobre la Vida Civil* en la red europea de los espectadores." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 16 (2010): 1-14.
- Espejo Cala, Carmen. "El diálogo con las ideas republicanas en la prensa popular sevillana de 1793." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 16 (2010): 1-11.
- Establier Pérez, Helena. "Las esclavas amazonas (1805) de María Rosa de Gálvez en la comedia popular de entresiglos." *Anales de Literatura Española* 23 (2011): 95-126.
- Fabbri, Maurizio. "Presencias autobiográficas e ideario crítico de un amigo del país en la novela *Vida, hechos y aventuras de Juan Mayorazgo* (1779) de Félix Antonio Ponce de León." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español.* Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 387-398.
- Franco Rubio, Gloria Ángeles. "Una vida poco convencional en la España de las Luces: La condesa de Montijo (1754-1808)." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español.* Eds. Joaquín

- Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 79-98.
- García Garrosa, María Jesús. "La otra voz de María Rosa de Gálvez: las traducciones de una dramaturga neoclásica." *Anales de Literatura Española* 23 (2011): 35-66.
- García Martín, José María. "Revisión de algunas ideas sobre política e ideología lingüística en el siglo XVIII español." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 17 (2011): 1-39.
- Garelli, Patrizia. "La mujer en las obras de Juan Andrés." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español*. Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 99-112.
- La guerra de conciencias. Monarquía o independencias en el mundo hispánico y lusitano*. Eds. Milena Koprivitz, Manuel Ramos Medina, Cristina Torales Pacheco, José María Urbía y Sabino Yano Breton. Tlaxcala, México: Gobierno del Estado de Tlaxcala, 2010.
- Gutiérrez Díaz-Bernardo, Esteban. "Pretexto, texto y contexto: *La medicina fantástica del espíritu* en la obra de Samaniego." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español*. Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 399-418.
- Herrera Navarro, Jerónimo. "*El encantador*, sainete inédito de Antonio Valladares de Sotomayor." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español*. Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 177-205.
- Jacobs, Helmut C. *El sueño de la razón. El Capricho 43 de Goya en el arte visual, la literatura y la música*. Tr. del alemán de Beatriz Galán Echevarría y Helmut C. Jacobs. Frankfurt: Vervuert, 2011.
- Lafarga, Francisco. "Sobre traducciones españolas de Prévost en el siglo XVIII." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español*. Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 419-428.
- Lama, Miguel Ángel. "Pájaros cautivos en la poesía española del siglo XVIII." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII*

español. Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 429-448.

Londres y el liberalismo hispánico. Ed. Daniel Muñoz Sempere y Gregorio Alonso García. Frankfurt/Madrid: Vervuert/Iberoamericana, 2011.

López-Cordón Cortezo, María Victoria. "Vida y ficción en la escritura de una dama afrancesada: María Mercedes de Santa Cruz y Montalvo." En *Para Emilio Palacios Fernández: 26 estudios sobre el siglo XVIII español*. Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 113-136.

Martín Gaite, Carmen. *El proceso de Macanaç: Historia de un empapelamiento*. Prólogo de Pedro Álvarez de Miranda. Madrid: Siruela, 2011.

Meléndez, Mariselle. *Deviant and Useful Citizens. The Cultural Production of the Female Body in Eighteenth-Century Peru*. Nashville: Vanderbilt UP, 2011.

Misión en París. Correspondencia particular entre el marqués de la Ensenada y el duque de Huéscar (1746-1749). Eds. Didier Ozanam y Diego Téllez Alarcía. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2010.

Morand, Frédérique. "Influencias medievales y originalidad en la literatura española de finales del setecientos: el caso de la gaditana María Gertrudis de Hore." *Anales de Literatura Española* 23 (2011): 67-94.

Palacios Fernández, Emilio. "Bibliografía general de escritoras españolas del siglo XVIII." *Anales de Literatura Española* 23 (2011): 127-184.

Ramírez Luengo, José Luis. "Apuntes sobre el léxico del español alto peruano en el siglo XVIII." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 17 (2011): 1-22.

Ramírez Martín, Susana María. "De Filadelfia a Caracas: El movimiento de las ideas sobre fiebre amarilla en 1800." *Mirada Hispánica* 2 (2011): 53-71.

Redes y negocios globales en el mundo ibérico, siglos XVI-XVIII. Coords. Nikolaus Böttcher, Bernd Hausberger y Antonio Ibarra. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/ Vervuert, 2011.

Rodríguez Sánchez de León, María José. "Hugo Blair y la introducción en España de la poesía creacionista." En *Para Emilio Palacios Fernández: 26 estudios sobre el siglo XVIII español*. Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y

- Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 449-464.
- Rojas Mayer, Elena M. "Las actitudes lingüísticas en la Argentina entre 1700 y 1850." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 17 (2011): 1-14.
- Romero Ferrer, Alberto. "'Soldado veterano de la libertad y la filosof'a' o 'Retador de las Cortes, de la Nación, del género humano, pasado, presente y venidero': Los dos Marchenas." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español*. Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 509-522.
- Ruiz de Azúa Martínez de Ezquerrecocha, Estíbaliz. "Matrimonio y desavenencias a finales del siglo XVIII: Una caso ¿particular?" En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español*. Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 137-158.
- Sánchez Espinosa, Gabriel. "Los puestos de libros de las gradas de San Felipe de Madrid en el siglo XVIII." *Goya* 335 (2011): 142-155.
- Sánchez Méndez, Juan Pedro. "Ideología y modelos lingüísticos: Andrés Bello y la Ilustración hispanoamericana." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 17 (2011): 1-27.
- Urzainqui, Inmaculada. "Isla y el periódico *El Hablador Juicioso* (1763). Una falsa atribución a Feijoo." En *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español*. Eds. Joaquín Álvarez Barrientos y Jerónimo Herrera Navarro. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011. 257-280.