



### CAJÓN DE SASTRE BIBLIOGRÁFICO

Alonso, Gregorio. "Ciudadanía católica, pensamiento absolutista y libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz." En Larriba y Durán López, 267-279.

Aragón, Asunción. "Los placeres obscenos: espacios y prácticas sexuales durante la Ilustración." Ver *Obscenedad, vergüenza, tabú*, 91-100.

Armona y Murga, José Antonio. *Noticias privadas de casa útiles para mis hijos*. Ed. Joaquín Álvarez Barrientos, José María Imízcoz y Yolanda Aranburuzabala. Oviedo: Ediciones Trea / IFES.XVIII, 2012.

Becerra Mahyor, David. "Torres Villarroel y la invención de venderme la vida." Ver *Obscenedad, vergüenza, tabú*, 139-150.

Calderón López, María Isabel. "El reverendo Richard Polwhele al descubierto en *The Unsexed Female* (1798)." Ver *Obscenedad, vergüenza, tabú*, 259-270.

Canterla González, Cinta. "La razón en Valentín de Foronda: el ensayo 'Sobre que todos los entendimientos son iguales.'" Ver *Obscenedad, vergüenza, tabú*, 271-283.

Cantos Casenave, Marieta. "Las mujeres y la libertad de imprenta en tiempos de las Cortes de Cádiz." En Larriba y Durán López, 345-362.

Clément, Jean-Pierre. "La vigilia del gobernante, o el apremio a la prensa en la América española preindependiente." En Larriba y Durán López, 119-154.

Conde Naranjo, Esteban. "El Consejo de Castilla y la libertad de imprenta." En Larriba y Durán López, 79-96.

de Pedro, Antonio E. y Norma Ordóñez. "La lealtad insuficiente. Las dos últimas cartas de Manuel Abad y Queipo al rey Fernando VII." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 22 (2012): 93-119.

Dufour, Gérard. "Los afrancesados y la libertad de imprenta." En Larriba y Durán López, 153-164.

- Durán López, Fernando. "Coprofilia, violencia y alienación en la autobiografía de Santiago González Mateo." Ver *Obscenidad, vergüenza, tabú*, 285-300.
- . "La crítica periodística del debate sobre la ley de libertad de imprenta (septiembre a diciembre de 1810)." En Larriba y Durán López, 231-266.
- Durán de Porras, Elías. "'El pueblo no sbe nada de leyes, salvo obedecerlas'. Una visión de la liberatad de prensa española desde Inglaterra." En Larriba y Durán López, 363-390.
- Fernández Sarasola, Ignacio. *Los constituyentes asturianos en las Cortes de Cádiz: Antología de discursos*. Oviedo: Ediciones Trea / IFES.XVIII, 2012.
- Ferrús Antón, Beatriz. "Lo que se oculta, lo que se exhibe. I Retóricas del cuerpo en la *Vida* de la Madre Castillo." Ver *Obscenidad, vergüenza, tabú*, 131-137.
- García Lorenzo, Luciano. "De la (a)ventura escénica de Leandro Fernández de Moratín (1939-2007)." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 22 (2012): 7-22.
- Gil Novales, Alberto. "La libertad de imprenta entre dos revoluciones: de Cádiz al Trienio." En Larriba y Durán López, 391-414.
- Gimeno Puyol, María Dolores. "'Juventud, robustez y viripotencia': una mirada al cuerpo en los epistolarios de José Nicolás de Azara y Leandro Fernández de Moratín." Ver *Obscenidad, vergüenza, tabú*, 241-257.
- González Fisac, Jesús. "La vergüenza, ese 'nimio comienzo' de la sociabilidad. Breve ensayo sobre la antropología del respeto en Kant." Ver *Obscenidad, vergüenza, tabú*, 205-218.
- Graff, Eric. "A Genealogical Approach to Spanish Reflections on the Tragedy of Moorish Desire: Calderón's *El médico de su honra* and the Idea of Respect for Women in Cervantes, Galdós, and Feijoo." *L'Érudit franco-espagnol* 2 (Fall 2012). [http://lef-e.org/current\\_issue](http://lef-e.org/current_issue).
- Guereña, Jean-Louis. "Lo invisible hecho visible. Las publicaciones eróticas en los últimos índices inquisitoriales (1790-1805)." Ver *Obscenidad, vergüenza, tabú*, 15-49.

- Iglesias Rogers, Graciela. *British Liberators in the Age of Napoleon: Volunteering Under the Spanish Flag in the Peninsular War*. London and New York: Bloomsbury, 2013.
- La Parra López, Emilio. "Libertad de imprenta y reforma de la Iglesia católica." En Larriba y Durán López, 295-306.
- Larriba, Elisabel. "Las aspiraciones a la libertad de imprenta en la segunda mitad del siglo XVIII." En Larriba y Durán López, 19-42.
- y Fernando Durán López, eds. *El nacimiento de la libertad de imprenta. Antecedentes, promulgación y consecuencias del Decreto de 10 de noviembre de 1810*. Madrid: Sílex, 2012.
- Llombart, Vicent. *Jovellanos y el otoño de las Luces*. Gijón: Ediciones Trea, 2012.
- López Santos, Miriam. "Delirios de lo innombrable. Subconsciente y represión en las novelas góticas de Pascual Pérez y Rodríguez." Ver *Obscenidad, vergüenza, tabú*, 301-310.
- Obscenidad, vergüenza, tabú: contornos y retornos de lo reprimido entre los siglos XVIII y XIX. XV Encuentro de la Ilustración al Romanticismo*. Ed. Fernando Durán López. Cádiz: U de Cádiz, 2012.
- Martínez Pérez, Fernando. "Juntas de censura y jurado. La aplicación peninsular de la normativa de libertad política de imprenta (1810-1823)." En Larriba y Durán López, 325-344.
- Miranda Valdés. "Dos cartas inéditas de la correspondencia de Jovellanos en el archivo de Aureliano Fernández-Guerra y Orbe." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 22 (2012): 23-37.
- Molina Artaloytia, Francisco. "Los avatares (ibéricos) de la noción de sodomía entre la Ilustración y el Romanticismo." Ver *Obscenidad, vergüenza, tabú*, 101-120.
- Montoya Rodríguez, María del Carmen. "Sinvergonzonerías y atrevimientos en las fiestas públicas del siglo ilustrado." Ver *Obscenidad, vergüenza, tabú*, 219-239.
- Moreno Alonso, Manuel. "Jovellanos entre los 'enemigos de la patria', tras el derrumbamiento de la Junta Central (1810-1812)." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 22 (2012): 39-59.

- \_\_\_\_\_. "La libertad de imprenta ante Blanco White y sus amigos." En Larriba y Durán López, 181-198.
- Muñoz Prián, Sonia. "'Identidades transgenéricas' en la España del Antiguo Régimen. Un caso de cambio de sexo en la Andalucía del siglo XVIII." Ver *Obscenidad, vergüenza, tabú*, 189-204.
- Muñoz Sempere, Daniel. "Libertad de imprenta y la abolición de la Inquisición." En Larriba y Durán López, 283-294.
- Pereiro Otero, José Manuel. "Tabú y contagio en las *Noches lúgubres*: una aproximación a la filosofía del tacto." Ver *Obscenidad, vergüenza, tabú*, 169-188.
- Ponce de León, Félix Antonio. *Vida, hechos y aventuras de Juan Mayorazgo*. Ed. Maurizui Fabbri. Rimini: Panozzo Editore, 2012.
- Pozuelo Calero, Bartolomé. "'Merididum Matritense': un reportaje poético de las porquerías de Madrid por Juan de Iriarte." Ver *Obscenidad, vergüenza, tabú*, 151-168.
- Reyero, Carlos. "El prestigio del desnudo artístico masculino, ¿pero, hasta dónde?" Ver *Obscenidad, vergüenza, tabú*, 51-71.
- Rodríguez Morín, Felipe. "La traducción española de *La política natural*: una forma natural de traducir la política en la España de 1811." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 22 (2012): 61-92.
- Romero Ferrer, Alberto. "El *Diccionario crítico-burlesco* de Gallardo y la polémica." En Larriba y Durán López, 307-324.
- Rossich, Albert. "Escatología literaria." Ver *Obscenidad, vergüenza, tabú*, 73-90.
- Ruiz de la Peña, Álvaro. *La hora de Asturias en el siglo XVIII*. Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos / IFES.XVIII, 2012.
- Sánchez Hita, Beatriz. "Periódicos y licencias de impresión antes del Decreto de 10 de noviembre de 1810." En Larriba y Durán López, 199-230.
- Sánchez-Llama, Íñigo. "Iberian Literatures and Languages." *The Eighteenth-Century Current Bibliography* 34 (2012, for 2008): 325-340.

- Sánchez Morillas, Carmen María. "Con la vergüenza en los bajos." Ver *Obscenidad, vergüenza, tabú*, 121-130.
- Seoane, María Cruz. "Una libertad sin marco legal (1808-1810)." En Larriba y Durán López, 165-180.
- Terán Elizondo, María Isabel. "*Todos contra el Payo y el Payo contra todos...* y la poética neoclásica." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 22 (2012): 121-139.
- Unceta Gómez, Luis. "Lo clásico en el siglo XVIII: cuestión de conciencia de clase." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 22 (2012): 141-164.
- Urzainqui, Inmaculada. "Libertad de imprenta y prensa crítica a fines del siglo XVIII." En Larriba y Durán López, 43-78.
- Velasco Moreno, Eva. "A vueltas con la censura. La libertad de imprenta en la teoría académica sobre la censura." En Larriba y Durán López, 97-118.
- Villamediana González, Leticia. "La *Estafeta de Londres* de Francisco Mariano Nifo, otro precedente de las *Cartas marruecas* de Cadalso." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 22 (2012): 165-178.



Santiago Peregrino