



CAJÓN DE SASTRE BIBLIOGRÁFICO

Albiac Blanco, María Dolores. "El error moral en el teatro de Leandro Fernández de Moratín." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 23 (2013): 7-34.

Almeida, Joselyn M. "Cruzando la frontera con Rousseau: *Emilio* y el *Viaje por los Estados Unidos, 1783-1784*, de Francisco de Miranda." *América Sin Nombre* 18 (2013): 7-22.

Alonso Miguel, Álvaro. "Sedano editor: la *Epístola moral a Fabio*." En Lara Garrido II: 101-114.

Altuna, Elena. "Avatares de una 'nación indiana': la *Representación y Exclamación* de fray Calixto Túpac Inka (1750)." *América Sin Nombre* 18 (2013): 23-33.

Álvarez Barrientos, Joaquín. *El crimen de la escritura. Una historia de las falsificaciones literarias españolas*. Madrid: Abada Editores, 2014.

—. "Ser negro en la República Literaria española del siglo XVIII." En *El autor oculto en la literatura española. Siglos XIV a XVIII*. Ed. Maud Le Guellec. Madrid: Casa de Velázquez, 2014. 93-105.

Álvarez Faedo, María José. "Incidentes de la travesía de la biografía de Jovellanos de la lengua de Cervantes a la de Shakespeare." *Cuadernos de Investigación* 6-7 (2012-2013): 161-178.

Antón Pelayo, Javier. "La práctica epistolar, pública y privada, de Giovanni Querini, embajador de la república de Venecia en España (1768-1773)." *Cuadernos Dieciochistas* 14 (2013): 261-282.

Ares, Fabio Eduardo. "Las letrerías de Antonio Espinosa en la Real Imprenta de Niños Expósitos (1790-1802). El caso del *Teléfono Mercantil*, primer periódico de Buenos Aires." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 23 (2013): 35-66.

Argüelles, Fray Vicente de. *Receta instructiva y universalmente benéfica del nuevo invento del chocolate zamorense, que se publicó en el seminario de Salamanca, número 489*. Ed. de M. A. Pena González, A. Vivar Quintana, E. del Río Parra, G. Labrador Méndez, M. A. Pérez Semper, A. Dacosta y J. M. Pedrosa Bartolomé. Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos, 2012.

- Baltar, Rosalía. "Francisco de Paula Caseañeda, amanuense y autor." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 20 (2014): 199-224.
- Barriga, Martha. "Los Júbilos de Lima (1755), del marqués de Sotoflorido: el quiebre del paradigma." *América Sin Nombre* 18 (2013): 34-44.
- Barrio Gozalo, Maximiliano. "La embajada del Cardenal Troiano Acquaviva d'Aragona ante la Corte romana (1735-1747)." *Cuadernos Dieciochistas* 14 (2013): 233-260.
- Bellini, Giuseppe. "'América Felix' en la cultura italiana del siglo XVIII." *América Sin Nombre* 18 (2013): 45-57.
- Bonilla Cereo, Rafael. "Neoclásica y disidente: La *Fábula de Polifemo* de Francisco Nieto Molina." *Revista de Literatura* 74.147 (2012): 207-248.
- Buen Gusto and Classicism in the Visual Cultures of Latin America, 1780-1910*. Ed. Paul B. Niell and Stacie G. Widdifield. Albuquerque: U New Mexico P, 2013.
- Cabello Porras, Gregorio. "Pedro de Navarra, Pedro de Albret, Pedro de Labrit, tres autores y un corpus fragmentado: recepción crítica en el siglo XVIII y reunificación del autor y su obra." En Lara Garrido I: 107-152.
- Cañas Murillo, Jesús. "Vicente García de la Huerte y los *Retratos de los Reyes de España*: un problema bibliográfico y una aclaración." *eHumanista* 27: 89-168.
- Carantoña Álvarez, Francisco. "Jovellanos y las Cortes de Cádiz." *Cuadernos de Investigación* 6-7 (2012-2013): 227-244.
- Carpí, Elena. "Acerca de la voz *filosofía* en obras de autores americanos del siglo XVIII." *Cuadernos AISPI* 2 (2013): 221-238.
- Cátedra, Pedro M. "Jovellanos en la imprenta de Giambattista Bodoni (1781-1782)." *Cuadernos de Investigación* 6-7 (2012-2013): 15-46.
- Colí, María Rita. "Petrarquismo y nación poética. El Siglo de Oro en dos antologías del siglo XVIII: *Poesie di ventidue autori spagnuoli del Cinquecento* de J. F. Masdeu y *Scelta di poesie castigliane* de G. B. Conti." En Lara Garrido II: 115-152.

- Comes, Claudia. "Feijoo y la Ilustración en una polémica novohispana del siglo XVIII: ¿es Eguiara y Eguren un escolástico ilustrado?" *América Sin Nombre* 18 (2013): 58-66.
- Contreras Elvira, Ana. "La criada maga en la comedia de magia del siglo XVIII, o de escenógrafas y pedagogas en el ocaso del Antiguo Régimen." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 20 (2014): 43-73.
- Deacon, Philip. "Máscaras culturales: tácticas y juegos autoriales en la España dieciochesca." En *El autor oculto en la literatura española. Siglos XIV a XVIII*. Ed. Maud Le Guellec. Madrid: Casa de Velázquez, 2014. 107-121.
- Doménech Rico, Fernando. "La criada se hace señora. El tema goldoniano en el teatro español del XVIII." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 20 (2014): 27-42.
- Domínguez, Juan Pablo. "El debate sobre la tolerancia religiosa en el *Espíritu de los mejores diarios* (1787-1791)." *Bulletin of Spanish Studies* 91.4 (2014): 505-524.
- Dubuis, Michel. "Resortes y objetivos de la risa en una novela satírica sevillana anti-ilustrada de 1776: *El Siglo ilustrado. Vida de Don Guindo Cerezo*." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 23 (2013): 67-80.
- Durán López, Fernando. "Las ediciones de poesía del Siglo de Oro en la prensa de la Ilustración: *Semanario de Salamanca* (1793-1798) y *Correo de Sevilla* (1803-1808)." En Lara Garrido II: 347-479.
- _____. "Travesuras de un astrólogo. La aurobiografía de Gómez Arias (1744)." *eHumanista* 27: 29-51.
- Fernández, Teodosio. "Francisco Menéndez frente a Alejo Carpentier, o sobre la vigencia de los mitos de la Conquista." *América Sin Nombre* 18 (2013): 67-77.
- Fernández Arrillaga, Inmaculada. "El papel del clero en la expulsión de los jesuitas decretada por Carlos III en 1767." *eHumanista* 27: 169-188.
- _____. *Tiempo que pasa, verdad que buye. Crónicas inéditas de jesuitas expulsados por Carlos III (1767-1815)*. Alicante: U de Alicante, 2013.
- Garrote Bernal, Gaspar. "El canon de prosistas áureos en la Retórica de Mayans." En Lara Garrido I: 41-58.

- Gil Amate, Virginia. "Un lazarillo de capa y espada: las cuatro PPPP de Alonso Carrió de la Vandra." *América Sin Nombre* 18 (2013): 78-94.
- Gomis Coloma, Juan. "Sirvientes en la literatura de cordel, o la criada como enemigo doméstico." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 20 (2014): 5-26.
- Gómiz León, Juan José. "La *Controversia del agua* en la Sevilla de la Regia Sociedad (1735-1740): los médicos Ortiz Barroso y Vázquez de Cortés y los padres maestros Feijoo y Nájera." *Cuadernos Dieciochistas* 14 (2013): 305-338.
- González Novalín, José Luis. "Fernando de Valdés y Melchor Gaspar de Jovellanos." *Cuadernos de Investigación* 6-7 (2012-2013): 245-254.
- González Ramírez, David. "La novela corta del siglo XVII reeditada: el rescate de los minori en la *Colección de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios españoles* (¿1785-1791?)." En Lara Garrido I: 153-180.
- Hachim Lara, Luis. "Narrativa de *indios* en las *Historias naturales* de Juan Ignacio Molina y Felipe Gómez de Vidaurre." *América Sin Nombre* 18 (2013): 95-103.
- Historia de la literatura grecolatina en España: de la Ilustración al Liberalismo (1778-1850)*. Eds. F. García Jurado, R. González Delgado y M. González González. Prólogo de Joaquín Álvarez Barrientos. Anejo 90 de *Anacleto Malacitana*. Málaga, 2013.
- Houvenaghel, Eugenia. "La construcción dell enunciador en una dinámica de debate: *Historia Antigua de México* (1780-81) de Francisco Clavijero." *América Sin Nombre* 18 (2013): 104-113.
- Lara Garrido, José. "El primer Quintana y la poesía del Siglo de Oro. Arqueología crítica de los prólogos a la Colección Fernández." En Lara Garrido II: 267-346.
- y Belén Molina Huete, eds. *La literatura del Siglo de Oro en el Siglo de la Ilustración. Estudios sobre la recepción y el canon de la literatura española*. 2 vols. Madrid: Visor, 2013.
- Le Guellec, Maud. "Los autores de las cartas de lector en el *Diario de Madrid*. Entre presencia y ausencia." En *El autor oculto en la literatura española. Siglos XIV a XVIII*. Ed. Maud Le Guellec. Madrid: Casa de Velázquez, 2014. 167-178.

- López Alós, Javier. "Saberes clásicos y conocimientos útiles en el siglo XVIII. Pedagogía y enseñanza de lenguas extranjeras en España." *Cuadernos Dieciochistas* 14 (2013): 59-75.
- Lorenzo, Elena de. "La América censurada del siglo XVIII. En torno a las antologías y proyectos de Ramón Diosdado Caballero." *América Sin Nombre* 18 (2013): 114-124.
- Malato Borralho, Maria Luísa. "A importância de ser simpático. Duas releituras de Benito Feijoo no século XX: Pascoaes e Brocos." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 23 (2013): 81-99.
- Malpartida Tirado, Rafael. "Recepción de la prosa humanística española en el siglo XVIII: Antonio de Capmany y su reajuste del canon." En Lara Garrido I: 181-202.
- Mariás Martínez, Clara. "Aminta en el Parnaso: Forner y los poetas del Siglo de Oro." En Lara Garrido II: 153-212.
- Martínez Mata, Emilio. "Cadalso y Montesquieu: lujo y *doux commerce*." *eHumanista* 27: 63-70.
- Martínez Molina, Javier. "Juan Bautista Casabona, un indiano en la Zaragoza de la Ilustración: estudio de su casa-palacio (1768-1769), obra del arquitecto Agustín Sanz." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 23 (2013): 101-128.
- Martino, Luis Marcelo. "Clásicos, 'clasiquistas' y 'clasicones'. Reacciones anti-clásicas en el Río de la Plata del siglo XIX." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 23 (2013): 129-150.
- Mazzocchi, Giuseppe y Andrea Baldissera. "La poesía española del Siglo de Oro en el primer Setecientos italiano: alrededor de Mirtilio y Elpino." En Lara Garrido II: 11-38.
- Menéndez Peláez, Jesús. "El último viaje de Jovellanos." *Cuadernos de Investigación* 6-7 (2012-2013): 345-362.
- Molina Huete, Belén. "La poesía del Siglo de Oro a la luz del Buen Gusto: el *Parnaso español* de López de Sedano." En Lara Garrido II: 39-100.
- Morgado García, Arturo. "La Historia natural en la prensa hispánica finidieciesca: la visión del mundo animal." *Cuadernos Dieciochistas* 14 (2013): 339-365.

- Olay Valdés, Rodrigo. "Reconstrucción del canon poético en el ensayo de Feijoo." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 23 (2013): 151-194.
- Olmedo Sánchez, Yolanda Victoria. "Mujeres del servicio doméstico en la pintura europea de los siglos XVIII y XIX." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 20 (2014): 157-174.
- Ortega, Francisco. "Sacrificar la reputación de literato al título de ciudadano: buen gusto y cultura política neogranadina a finales del siglo XVIII." *Cuadernos Dieciochistas* 14 (2013): 77-96.
- Pacheco Albalade, Manuel. "Nuevas aportaciones sobre el terremoto de 1755 en la ciudad de El Puerto: relaciones municipales y opúsculo de José de Santa Cruz Vela y Curtido." *Revista de Historia de El Puerto* 23 (2013): 67-120.
- Pascual Buxó, José. "Astronomía espectacular y extravíos de la gula en un festejo novohispano del siglo XVIII." *América Sin Nombre* 18 (2013): 125-135.
- Pascual Ramos, Eduardo. "La Real Hacienda del reino de Mallorca durante la Guerra de Sucesión. Guerra y crisis del sistema económico." *Cuadernos Dieciochistas* 14 (2013): 199-232.
- Pérez-Abadín Barro, Soledad. "Francisco de la Torre por Quevedo: interferencias de su recepción en el siglo del Buen Gusto." En Lara Garrido II: 213-26.
- Pérez Magallón, Jesús. "Cervantes frente a Calderón en la identidad nacional: en torno al *Discurso* de Erauso y Zavaleta." *eHumanista* 27: 71-88.
- Reyes Gómez, Fermín de. "Los talleres de Antonio Espinosa de los Monteros, orto y ocaso de la imprenta española de la Ilustración. En *Pruebas de imprenta. Estudios sobre la cultura editorial en la España moderna y contemporánea*. Ed. Gabriel Sánchez Espinosa. Madrid: Iberoamericana, 2013. 123-162.
- Rodríguez Ayllón, J. Alejandro. "La visión de los clásicos del Siglo de Oro en los *Orígenes de la poesía castellana* de L. J. Velázquez. En Lara Garrido I: 11-40.
- Rodríguez Sánchez de León, María José. "Verosimilitud literaria y experiencia estética en la Ilustración." *eHumanista* 27: 52-62.

- Romero, Concha. "El prisionero de Bellver (Jovellanos)." *Cuadernos de Investigación* 6-7 (2012-2013): 47-98.
- Romero Ferrer, Alberto. "El teatro barroco en el *Discurso sobre la literatura española* (1820) de José Marchena." En Lara Garrido I: 203-227.
- Rueda, Ana. "La fabulación de las Batuecas en el debate franco-español sobre la España no ilustrada." *eHumanista* 27: 189-207.
- Ruiz Barrionuevo, Carmen. "Educación, libros y lecturas en el siglo XVIII hispanoamericano." *América Sin Nombre* 18 (2013): 136-148.
- Ruiz Pérez, Pedro. "Benegasi y la poética bajobarroca: prosaísmo, epistolaridad y tono jocoserio." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 20 (2014): 175-198.
- Sánchez Espinosa, Gabriel. "The Spanish Translation of Bernardin de Saint-Pierre's *La chaumière indienne*: Its Fortunes and Significance in a Country Divided by Ideology, Politics and War." In *India and Europe in the Global Eighteenth Century*. Ed. Simon Davies, Daniel Sanjiv Roberts and Gabriel Sánchez Espinosa. Oxford: Voltaire Foundation, 2014. 175-197.
- Sánchez-Mejía, María Luisa. "La Inquisición contra el liberalismo. El expediente de calificación de los *Principes de Politique* de Benjamin Constant." *Cuadernos Dieciochistas* 14 (2013): 283-303.
- Sanhuesa Fonseca, María. "Música, vida y pensamiento en Gaspar Melchor de Jovellanos: sonidos en las letras." *Cuadernos de Investigación* 6-7 (2012-2013): 99-158.
- Santamaría Fernández, Alberto. "Una estética contra-sublime: la prosa como fractura de la identidad en los viajes de Leandro Fernández de Moratín." *Cuadernos Dieciochistas* 14 (2013): 97-135.
- Scarano, Mónica. "La *Carta a los españoles americanos*, de Juan Pablo Viscardo. Aportes para el estudio del siglo XVIII hispanoamericano." *América Sin Nombre* 18 (2013): 149-161.
- Silva, Renán. "El Gran Ruido de 1687. Paradojas aparentes de la crítica ilustrada neogranadina." *América Sin Nombre* 18 (2013): 162-177.
- Simón Schuhmacher, Lioba. "La caracterización de Jovellanos en la novela 'Goya' de Lion Feuchtwanger." *Cuadernos de Investigación* 6-7 (2012-2013): 199-226.

- Sinclair, Alison. "Que se le eche la culpa a la criada: historias de ejemplaridad y culpabilidad en la literatura popular española de los siglos XVIII y XIX." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 20 (2014): 75-91.
- Soriano Muñoz, Nuria. "Inventando el pasado, crando la nación: la aportación de Diosdado Caballero." *Cuadernos Dieciochistas* 14 (2013): 137-160.
- Sutherland-Meier, Madeline. "Censure y prensa periódica a finales del siglo XVIII: El caso del *Semanario Erudito* (1787-1791)." *Revista de Literatura* 75 (2013): 495-514.
- Terrasa Lozano, Antonio. "El asunto del banquillo de 1705 y la oposición de la grandeza a las mudanzas borbónicas: de la anécdota a la defensa del cuerpo místico de la monarquía." *Cuadernos Dieciochistas* 14 (2013): 163-197.
- Tomita, Hiroki. "Aproximación al texto de *El Viting* de Cándido María Trigueros El manuscrito de la primera versión conservado en la Biblioteca de la Uniwersytet Jagiellonski." *eHumanista* 27: 208-299.
- Torres Bitter, Blanca. "Moratín y el Siglo de Oro." En Lara Garrido I: 59-106.
- Velarde Fuertes, Juan. "El valor presente de Jovellanos." *Cuadernos de Investigación* 6-7 (2012-2013): 179-198.
- Villacañas, José Luis. "Una idea y escritura de la Historia en la conciencia nacional del siglo XVIII." *Cuadernos Dieciochistas* 14 (2013): 19-57.
- Villena, Elvira. "El nacimiento de una tipografía española en el siglo XVIII: Eudald Pradell, Antonio Espinosa de los Monteros y Jerónimo Antonio Gil." En *Pruebas de imprenta. Estudios sobre la cultura editorial en la España moderna y contemporánea*. Ed. Gabriel Sánchez Espinosa. Madrid: Iberoamericana, 2013. 82-121.
- Vogele, Nancy. "A Mexican Drama of Late-Colonial Politics." *Early American Literature* 48.3 (2013): 613-640.
- Zanetti, Susana. "Las *Memorias* de Florian Paucke: una crónica singular de las misiones jesuitas del Gran Chaco argentino." *América Sin Nombre* 18 (2013): 178-189.