



CAJÓN DE SASTRE BIBLIOGRÁFICO

Agüero, Alejandro and Marta Lorente. "Penal Enlightenment in Spain: From Beccaria's Reception of the First Criminal Code." In Astigarraga 235-264.

Albiac-Blanco, María Dolores. "El error moral en el teatro de Leandro Fernández de Moratín." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 23 (2013): 7-34.

Albuquerque-García, Luís. "Literatura de viajes y siglo XVIII español: Repaso y sistematización." *Miríada Hispánica* 9 (2014): 37-68.

Álvarez Barrientos, Joaquín. "The Spanish Republic of Letters in its European Context: Images, Economics, and the Representation of the Man of Letters." In Astigarraga 41-62.

Andioc, René. *Moratín y Goya*. Ed. Annie Andioc. Madrid: Publicación de la Asociación de Directores de Escena de España, 2014.

Ares, F. E. "Las letrerías de Antonio Espinosa en la Real Imprenta de Niños Expósitos (1790-1802). El caso del *Telégrafo Mercantil*, primero periódico de Buenos Aires." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 23 (2013): 35-66.

Astigarraga, Jesús. "Economic Societies and the Politicisation of the Spanish Enlightenment." In Astigarraga 63-82.

_____. "Introduction: *admirer, rougir, imiter*—Spain and the European Enlightenment." In Astigarraga 1-18.

_____, Niccolò Guasti and Juan Zabaleta. "The Spanish Debate on Public Finance: A Privileged Laboratory for Enlightened Reforms." In Astigarraga 169-192.

_____, ed. *The Spanish Enlightenment Revisited*. Paris: The Voltaire Foundation, 2015.

Blutrach, Carolina. *El III Conde de Fernán Núñez (1644-1721). Vida y memoria de un hombre práctico*. Madrid: Marcial Pons, 2014.

- Bonilla Cerezo, Rafael y Ángel L. Luján Ateinza, eds. *Zoomaquias. Épica burlesca del siglo XVIII*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2014.
- Cañas Murillo, Jesús. "Vicente García de la Huerta y los *Retrato de los Reyes de España*: Un problema bibliográfico y una aclaración." *eHumanista. Journal of Iberian Studies* 27 (2014): 89-168.
- de Pedro, A. E. y N. Ordóñez. "La lealtad insuficiente. Las dos últimas cartas de Manuel Abad y Quipo al rey Fernando VII." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 22 (2012): 93-119.
- Dubuis, M. "Resortes y objetivos de la risa en una novela satírica sevillana anti-ilustrada de 1776: *El Siglo ilustrado. Vida de Don Guindo Cerezo*." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 23 (2013): 67-80.
- Durán López. "Travesuras de un astrólogo. La autobiografía de Gómez Arias (1744)." *eHumanista. Journal of Iberian Studies* 27 (2014): 29-51.
- Feijoo, Benito Jerónimo. *Cartas eruditas y curiosas*. I. Inmaculada urzainqui y Eduardo San José, eds. Oviedo: IFESXVIII, 2014.
- Fernández Arrillaga, Inmaculada. "El papel del clero en la expulsión de los jesuitas decretada por Carlos III en 1767." *eHumanista. Journal of Iberian Studies* 27 (2014): 169-188.
- Fernández-Díaz, David R. *Hermógenes contra Talía: Moratín en el teatro español (1828-1928)*. Frankfurt/Madrid: Vervuert/Iberoamericana, 2015.
- Fernández Sarasola, Ignacio. "Constitution Projects During the Spanish Enlightenment." In Astigarraga 129-148.
- Fernández Sebastián, Javier. "From the 'Voice of the People' to the Freedom of the Press: The Birth of Public Opinion." In Astigarraga 213-234.
- Friederich-Stegmann, Hiltrud. *La imagen de España en los libros de los viajeros alemanes del siglo XVIII*. Alicante: U de Alicante, 2014.
- Gacto Sánchez, Marina. "La estimación del artista dieciochesco a través de la estética romántica en la prensa ilustrada española." *Anales de Literatura Española* 25 (2013): 149-168.
- Gámez Martín, J. "La nueva monarquía, religión y sociedad. Felipe V y la Sevilla del lustro real (1729-1733)." *Isidorianum* 23: 45 (2014): 181-225.

- García Aguiar, L. C. "Variación en documentos municipales malagueños del siglo XVIII." *Analecta Malacitana* 36. 1-2 (2013): 261-274.
- García Lorenzo, Luciano. "De la (a)ventura escénica de Leandro Fernández de Moratín (1939-2007)." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 22 (2012): 7-22.
- Gimeno Puyol, María Dolores. *Tres utopías ilustradas: Viaje al País de los Ayparchontes. La isla. La utopía de Zenit.* eBook, 2014. <http://www.clasicohispanicos.com/s-xviii/64-tres-utopias-ilustradas.html>
- Gracia Menéndez, Ángela. *Gaspar de Jovellanos. Crítico, reformador y humanista ilustrado.* Oxford, Bern: Peter Lang, 2015.
- Hempfer, Klaus W. "Sul rapporto tra *letteratura* e *Illuminismo*." En *La poètica europea de la Il·lustració*. Eds Josep Solervicens y Antoni L. Moll. Barcelona: Punctum, 2014: 21-43.
- Jordán Fernández, J. A. "Proceso de purificación al Vicario de Estepa por su actitud durante la ocupación napoleónica de la villa." *Isidorianum* 23: 45 (2014): 127-180.
- Lidiando con sombras. Antología de Benito Jerónimo Feijoo.* Elena de Lorenzo, Rodrigo Olay Valdés y Noelia García Díaz, eds. Oviedo: IFES.XVIII/Ediciones Trea, 2014.
- López-Cordón Cortezo, María Victoria. "The Merits of Good *gobierno*: Culture and Politics in the Bourbon Court." In Astigarraga 19-40.
- Lorenzo Álvarez, Elena de. "Necrológica: Nigel Glendinning, *in memoriam*." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 23 (2013): 201-210.
- Malato Borralho, M. L. "A importância de ser simpático. Duas releituras de Benito Feijoo no século XX: Pascoaes e Brocos." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 23 (2013): 81-99.
- Marfany, Julie. *Land, Proto-Industry and Population in Catalonia, c. 1680-1829. An Alternative Transition to Capitalism?* Farnham/Burlington: Ashgate, 2012.
- Marín, Miguel Ángel and Màrius Bernadó, eds. *Instrumental Music in Late Eighteenth-Century Spain.* Kassel: Reichenberger, 2014.

- Martín Casares, Aurelio y Rocío Periañez Gómez, eds. *Mujeres esclavas y abolicionistas en la España de los siglos XVI-XIX*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2014.
- Martínez Martínez, Manuel. *Los gitanos y las gitanas de España a mediados del siglo XVIII. El fracaso de un proyecto de 'exterminio' (1748-1765)*. Almería: Editorial U de Almería, 2014.
- Martínez Mata, Emilio. "Cadalso y Montesquieu: Lujo y 'doux commerce'." *eHumanista. Journal of Iberian Studies* 27 (2014): 63-70.
- Martínez Molina, J. "Juan Bautista Casabona, un indiano en la Zaragoza de la Ilustración: estudio de su casa-palacio (1768-1769), obra del arquitecto Agustín Sanz." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 23 (2013): 101-128.
- Martino, L. M. "Clásicos, 'clasiquistas' y 'clasicones'. Reacciones anti-clásicas en el Río de la Plata del siglo XIX." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 23 (2013): 129-150.
- Miranda Valdés, J. "Dos cartas inéditas de la correspondencia de Jovellanos en el archivo de Aureliano Fernández-Guerra y Orbe." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 22 (2012): 23-37.
- Moll, Antoni Lluís. "La regulació estilística del bon gust: de Muratori a Sempere i Guarinos." En *La poètica europea de la Il·lustració*. Eds Josep Solervicens y Antoni L. Moll. Barcelona: Punctum, 2014: 73-92.
- Moreno Alonso, M. "Jovellanos entre los 'enemigos de la patria', tras el derrumbamiento de la Junta Central (1810-1812)." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 22 (2012): 39-59.
- Olay Valdés, R. "Reconstrucción del canon poético en el ensayo de Feijoo." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 23 (2013): 151-194.
- Paquette, Gabriel. "The Reform of the Spanish Empire in the Age of Enlightenment." In Astigarraga 149-168.
- Pérez Magallón, Jesús. "Cervantes frente a Calderón en la identidad nacional: En torno al *Discurso* de Erauso y Zavaleta." *eHumanista. Journal of Iberian Studies* 27 (2014): 71-88.
- Pérez Torres, O. "El correo en Asturias durante la invasión francesa (1808-1813)." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 23 (2013): 195-205.

- Pimentel, Juan. "The Indians of Europe: The Role of Spain's Enlightenment in the Making of a Global Science." In Astigarraga 83-104.
- Pla i Arxé, Ramon. "La signifiació de la forma en literatura: Ignacio de Luzán i Antoni de Capmany." En *La poètica europea de la Il·lustració*. Eds Josep Solervicens y Antoni L. Moll. Barcelona: Punctum, 2014: 129-176.
- Quinziano, Franco. "Introducción. 'Siglo ilustrado y siglo filosófico': Cultura y letras en el siglo XVIII." *eHumanista. Journal of Iberian Studies* 27 (2014): 1-26.
- Robledo, María de las Nieves. *El señor meicano ó Carta de Lermin a Tlaucolde*. Ed. Nancy Vogeley. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2014.
- Robledo Hernández, Ricardo. *La universidad española, de Ramón Salas a la Guerra Civil. Ilustración, liberalismo y financiación (1770-1936)*. Junta de Castilla y León, 2014.
- Rodríguez Morín, Felipe. "La traducción española de *La política natural*: Una forma natural de traducir la política en la España de 1811." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 22 (2012): 61-92.
- Rodríguez Sánchez de León, María José. "Razón, sensibilidad y norma en la poética europea de la Ilustración." En *La poética europea de la Ilustración*. Eds Josep Solervicens y Antoni L. Moll. Barcelona: Punctum, 2014: 45-72.
- . "Teoría de los mundos posibles y modernidad literaria: La creación de un nuevo paradigma." En *Teoría y comparatismo: Tradición y nuevos espacios. (Actas del I Congreso Internacional de ASETL)*. Eds. Domingo Sánchez-Mesa, José Manuel Ruis Marrínez y Azucena González Blanco. Granada: U Granada, 2014. 55-70.
- . "Verosimilitud literaria y experiencia estética en la Ilustración." *eHumanista. Journal of Iberian Studies* 27 (2014): 52-62.
- Rueda, Ana. "La fabulación de las Batuecas en el debate franco-español sobre la España no ilustrada." *eHumanista. Journal of Iberian Studies* 27 (2014): 189-207.
- Sánchez Hita, Beatriz y María Román López. *La prensa femenina en Cádiz a principios del siglo XIX. Aproximación al Correo de las Damas (1804 a*

1808). Anejo 1 de *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*. Revista digital del Grupo de Estudios del Siglo XVIII. Cádiz, 2014. <http://revistas.uca.es/index.php/cir>

Sutherland, Madelaine. "Censura y prensa periódica a finales del siglo XVIII: el caso del *Semanario Erudito* (1787-1791)." *Revista de Literatura* 75: 149 (2013): 495-514.

Terán Elizondo, María Isabel. "*Todos contra el Payo y el Payo contra todos...* y la poética neoclásica." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 22 (2012): 121-139.

Tomita, Hiroki. "Aproximación al texto de *El Viting* de Cándido María Trigueros. I El manuscrito de la primera versión conversado en la Biblioteca de la Uniwersytet Jagiellonski." *eHumanista. Journal of Iberian Studies* 27 (2014): 208-299.

Totánés, Sebastián de. *Arte de la lengua tagala (1745)*. Ed. Joaquín Sueiro Justel y María Dolores Riveiro Lema. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2014.

Unceta Gómez, L. "Lo clásico en el siglo XVIII: cuestión de conciencia de clase." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 22 (2012): 141-164.

Usoz, Javier. "Political Economy and the Creation of the Public Sphere During the Spanish Enlightenment." In Astigarraga 105-128.

Varela Suanzes-Carpegna, Joaquín. "The Image of the British System of Government in Spain (1759-1814)." In Astigarraga 193-212.

Villamediana González, Leticia. "La *Estafeta de Londres* de Francisco Mariano Nifo, otro precedente de las *Cartas marruecas* de Cadalso." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 22 (2012): 165-178.

