



CAJÓN DE SASTRE BIBLIOGRÁFICO

Aguilar Giménez, Antonio. "Estética, política y literatura: *Noches lúgubres*, de Cadalso." *Miriada Hispánica* 11 (2015): 19-27.

Baldellou Monclús, Daniel. "El ascenso a la masculinidad: mujeres transgresoras en la literatura popular del siglo XVIII." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 21 (2015): 205-236.

Cañas Murillo, Jesús. "Pedro Calderón de la Barca en la polémica sobre Du Perron del siglo XVIII: Nasarre, Montiano, García de la Huerta." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 21 (2015): 141-162.

Collantes González, José María. "Nuevos datos en torno a la Santa Cueva de Cádiz. Notas sobre una estampa del grabador José Rico." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 21 (2015): 267-279.

de Lorenzo Álvarez, Elena. "Aproximaciones al epistolario de G. M. de Jovellanos, con veinticuatro cartas inéditas." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 21 (2015): 53-108.

Díez del Corral Areta, Elena. *Los conectores consecutivos en documentos coloniales de la Audiencia de Quito (1563-1822)*. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, 2015.

Durán López, Fernando. "Blanco White y Demoustier: sobre la traducción del poema 'La vida'." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 21 (2015): 323-332.

_____. *Versiones de un exilio. Los traductores de la casa Ackerman (Londres, 1823-1830)*. Madrid: Escolar y Mayo Editores, 2015.

Engaging the Emotions in Spanish Culture and History. Ed. Elena Delgado, Pura Fernández and Jo Labanyi. Nashville: Vanderbilt UP, 2015.

Enlightenment Spain and the 'Encyclopédie méthodique'. Ed. and trans. by Clorinda Donato and Ricardo López. Oxford: Voltaire Foundation, 2015.

La evolución de la hacienda pública en Italia y España (siglos XVIII-XXI). Ed. C. Barciela López, J. Melgarejo Moreno y A. Di Vittoriano. Alicante: U Alicante, 2015.

- Fernández-Díaz, David Félix. "Sobre los orígenes de la influencia española en el teatro norteamericano, 1790-1853." *Decimonónica* 13.1 (2016): 53-65.
- Galván González, Victoria. "Las cartas privadas de Viera y Clavijo al marqués de San Andrés (1770-1792)." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 21 (2015): 121-139.
- Gimeno Puyol, María Dolores. "'Los correos del Rey': la transmisión postal de la información según el epistolario del diplomático José Nicolás de Azara." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 21 (2015): 25-51.
- Gómez Castellano, Irene. "Misterios en la trastienda. Luis Paret, *La tienda del anticuario* y el debate en torno a los bailes de máscaras." *Goya* 352 (2015): 228-243.
- Kamecke, Gernot. *Die Prosa der spanischen Aufklärung. Beiträge zur Philosophie der Literatur im 18. Jahrhundert (Feijoo-Torres Villarroel-Isla-Cadalso)*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2015.
- Menudo, José Manuel. "Correspondencia y economía política en España (1809-8131). La relación epistolar con Jeremy Bentham y Jean-Baptiste Say." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 21 (2015): 109-120.
- Moratín, Leandro Fernández de. *La comedia nueva. El sí de las niñas*. Ed. Jesús Pérez Magallón. Madrid: Real Academia Española, 2015.
- _____. *La mojjgata*. Ed. Sally-Ann Kitts. Madrid: Clásicos Castalia, 2015.
- Ortiz, José Francisco. *Orestes en Sciro. Tragedia en tres actos*. Ed. Maruizio Fabbri. Rimini: Panozzo Editore, 2015.
- Pascual Ramos, Eduardo. "Los Diputados del Común y el Síndico Personero del ayuntamiento de Palma (1766-1808)." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 21 (2015): 249-266.
- Peña Arroyave, Alejandro. "Friedrich Hölderlin. Nostalgia y anhelo en *Hiperión o el eremita en Grecia*." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 21 (2015): 237-247.
- Poska, Allyson M. *Gendered Crossings. Women and Migration in the Spanish Empire*. Albuquerque: U of New Mexico P, 2016.

Raillard, Matthieu. "Courting Wisdom: Silence, Solitude and Friendship in Eighteenth-Century Spain." *Vanderbilt e-Journal of Luso-Hispanic Studies* 10 (2014): 80-89.

—. "Not Necessarily Epic: *Translatio imperii* and *studii* in Eighteenth-Century Apologias for the Spanish Nation." *L'Érudit Franco-espagnol* 8 (Fall 2015): 57-73.

Romero Tobar, Leonardo. "Viajeros ilustrados en el Burgos del siglo XVIII." *Cultura* 2 (enero 2016): 5-9.

Rueda, Ana. "Cartas y cartapacios: la crítica literaria del XVIII ante la 'vana erudición' del coleccionismo." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 21 (2015): 11-23.

Wolter, Nicholas. "Fashioning the Deviant Male Body in Tomás de Iriarte's *El señorito mimado o la mala educación*." *Romance Notes* 55.2 (2015): 163-175.



