



CAJÓN DE SASTRE BIBLIOGRÁFICO

Aguilar Piñal, Francisco. "Las constituciones de *La Bella Unión*." En *Los viajes de la Razón*. 127-137.

_____. *Madrid en tiempos del 'mejor alcalde'*. Vol 2. Sant Cugat del Vallés: Editorial Arpegio, 2016.

Álvarez Barrientos, Joaquín. "Restablezcamos los sublimes conceptos de *Fe nacional, amor patrio y conciencia pública*? El siglo XVIII en las primeras novelas de Benito Pérez Galdós." En *Los viajes de la Razón*. 339-354.

Álvarez Franco, Malén. "El recurso del engaño en las tragedias de Vicente García de la Huerta." En *Vicente García de la Huerta y su obra*. 435-456.

Álvarez de Miranda, Pedro. "Los componentes de la Academia del Buen Gusto de Zaragoza." En *Los viajes de la Razón*. 5-36.

Barba, Marian. "Las orquestas de los coliseos madrileños Príncipe y Cruz durante la segunda mitad del siglo XVIII." *Cuadernos Dieciochistas* 16 (2015): 165-185.

Bec, Caroline. "La comédienne-chanteuse Rosa Rodrigue: Une *graciosa* dans les drames lyriques madrilènes (1720-1746)." *Cuadernos Dieciochistas* 16 (2015): 21-38.

Bolaños, Piedad. "Espacio y texto dramáticos en *Lisi desdeñosa*, de Vicente García de la Huerta." En *Vicente García de la Huerta y su obra*. 457-474.

Bolufer, Mónica. "Reasonable Sentiments. Sensibility and Balance in Eighteenth-Century Spain." In *Engaging the Emotions in Spanish Culture and History*. Ed. Luisa Elena Delgado, Pura Fernández, and Jo Labanyi. Nashville: Vanderbilt UP, 2016. 21-38.

Buigués, Jean-Marc. "La razón de la enseñanza. La poesía en los colegios jesuitas del siglo XVIII: pedagogía y bibliotecas (1758-1767)." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 25 (2015): 17-58.

Cañas Murillo, Jesús. "Vicente García de la Huerta, traductor polémico." En *Vicente García de la Huerta y su obra*. 159-186.

_____. "Un proyecto editorial: *Los Retratos de los Reyes de España*, de Manuel Rodríguez, y Vicente García de la Huerta." En *Vicente García de la Huerta y su obra*. 187-290.

- Cano Turrión, Elena. "Retóricas paratextuales académicas entre dos siglos. El entorno zaragozano." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 25 (2015): 59-73.
- Cáseda Terea, Jesús Fernando. "Juan José de Salazar y Ontiveros: En los albores de la Ilustración (de Quevedo a Meléndez Valdés)." En *Los viajes de la Razón*. 37-47.
- Checa Beltrán, José. "Nacionalismo literario y canon en el siglo XVIII: García de la Huerta y Bourgoing." En *Vicente García de la Huerta y su obra*. 19-44.
- Collantes Sánchez, Carlos M. "Versos y tratados en la Ilustración científica (1650-1750)." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 25 (2015): 75-96.
- Conde Naranjo, Esteban. "El Colegio de Abogados de Madrid, el censor obediente." En Durán López, *Instituciones* 159-198.
- de Lorenzo Álvarez, Elena. "García de la Huerta, censor." En *Vicente García de la Huerta y su obra*. 73-114.
- _____. "Notas sobre la actividad censora de la Real Academia Española en el siglo XVIII." En Durán López, *Instituciones* 199-242.
- Deacon, Philip. "*El delincuente honrado* de Jovellanos: estudio bibliográfico de ediciones tempranas y noticia de impresiones desconocidas (1773-1823)." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 25 (2015): 239-284.
- Durán López, Fernando. "Apasionados suscriptores, o cómo dirigir un periódico hacia mil ochocientos (el ms. 18823 de la Biblioteca Nacional)." En Yvette Burki y Henriette Partzsch, eds., *Redes de comunicación: estudios sobre la prensa en el mundo hispanohablante*. Berlin: Franke & Timme, 2016. 13-34.
- _____. "García de la Huerta contra Fernández de Navarrete y Vargas Ponce, o lo que vale un enemigo." En *Vicente García de la Huerta y su obra*. 539-564.
- _____. "Regalías, traducciones y devociones indiscretas: una cala en la censura religiosa de libros a fines del XVIII." En Durán López, *Instituciones* 67-112.
- _____, coord. *Instituciones censoras: nuevos acercamientos a la censura de libros en la España de la Ilustración*. Madrid: CSIC, 2016.

- Egido, Teófanos. "Jesuitas, Carmelitas, Palafoz y José Antonio Butrón." En *Los viajes de la Razón*. 49-63.
- Enguita Utrilla, José María. "Desde la otra orilla del Atlántico. Aragón a través del naturalista aragonés Félix de Azara." En *Los viajes de la Razón*. 251-265.
- Fatás, Guillermo. "El nombre de Servet como eufemismo divino." En *Los viajes de la Razón*. 267-273.
- Fernández Cabezón, Rosalía. "Vicente García de la Huerta, crítico teatral." En *Vicente García de la Huerta y su obra*. 475-502.
- Fernández Doctor, Asunción. "Un médico ilustrado aragonés: El Dr. D. Alejandro Ortiz y Márquez (1747-1797)." En *Los viajes de la Razón*. 65-81.
- García Aguilar, Ignacio. "El destierro de la sentimentalidad lírica aurisecular en los sonetos amorosos de Torres Villarroel." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 25 (2015): 97-128.
- García Bascuñana, Juan F. "Lecturas españolas del *Telémaco* de Fénelon en los siglos XVIII y XIX." En *Los viajes de la Razón*. 275-289.
- García Cruz, Cándido Manuel. "Nicolas Lémery (1645-1715) y su teoría físico-química sobre diversos fenómenos de interés para las ciencias de la tierra." *Cuadernos Dieciochistas* 16 (2015): 311-337.
- García Garrosa, María Jesús. "Joaquina Comella, autora desconocida de los libretos para siete tonadillas de Blas de Laserna." *Cuadernos Dieciochistas* 16 (2015): 125-163.
- Gies, David T. "María Rosa de Gálvez, *La familia a la moda* (1805), and the Multiple Anxieties of Late Nineteenth-Century Spain." *Anales de Literatura Española* 41.4 (2016): 149-172.
- Gil Cremades, Juan José. "Sobre la recepción española de *Defectos de la jurisprudencia* de L. A. Muratori." En *Los viajes de la Razón*. 291-306.
- Gimeno Puyol, María Dolores. "Sátira de Esquilache y apología de Aranda en los *Papeles* de Tomás Fermín de Lezuán." En *Los viajes de la Razón*. 139-166.

- Grande Quejigo, Francisco Javier. "Fuentes históricas en los *Retratos de los Reyes de España*." En *Vicente García de la Huerta y su obra*. 291-318.
- Hontanilla, Ana. "La figura del vago en la España ilustrada." *Revista de Estudios Hispánicos* 50.2 (2016): 509-531.
- La Parra López, Emilio. "Hacia el fin de la monarquía del Antiguo Régimen." En *Los viajes de la Razón*. 167-181.
- Labrador, Germán. "El ideal de la música española en la zarzuela de la Ilustración." *Cuadernos Dieciochistas* 16 (2015): 69-90.
- Lama, Miguel Ángel. "Huerta después de Huerta." En *Vicente García de la Huerta y su obra*. 45-72.
- López-Cordón Cortezo, María Victoria. "Entre Witina y Julia: El viaje intelectual de María Josefa Amalia de Sajonia." En *Los viajes de la Razón*. 83-101.
- López Martín, Ismael. "La pervivencia de un canon neoclásico heredado: Lope de Vega a la luz del *Theatro Hespañol* de Vicente García de la Huerta." En *Vicente García de la Huerta y su obra*. 319-344.
- Madroñal, Abraham. "García de la Huerta: editor y catalogador de entremeses." En *Vicente García de la Huerta y su obra*. 345-358.
- Martín Puya, Ana Isabel. "Azara corrige a Garcilaso: sentimiento y razón." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 25 (2015): 129-160.
- Martínez Molina, Javier. "Agustín Sanz y Francisco de Goya: el proyecto de reforma del Palacio de los Duques de Híjar en Zaragoza y la fallida decoración pictórica de su fachada (1773-1774)." *Cuadernos Dieciochistas* 16 (2015): 259-289.
- Merino Jerez, Luis. "Notas de tradición clásica en Vicente García de la Huerta." En *Vicente García de la Huerta y su obra*. 115-136.
- Miqueo, Consuelo. "Enciclopedismo médico: Cambio y progreso en el *Diccionario de medicina y cirugía* de Antonio Ballano (1805-1823)." En *Los viajes de la Razón*. 183-207.
- Montoya, Pilar. "La recepción del estilo francés en los tratados de danza españoles del siglo XVIII." *Cuadernos Dieciochistas* 16 (2015): 39-68.

- Moratín, Leandro Fernández de. *La mojjata*. Ed. Sally-Ann Kitts. Madrid: Castalia, 2015.
- Muñiz Muñiz, María de las Nieves. "Sobre una traducción inédita del tratado de Dragonetti: *De las virtudes y los premios*." En *Los viajes de la Razón*. 307-322.
- Olay Valdés, Rodrigo. "Nuevos datos sobre el *Desengaño y conversión de un pecador* de Benito Jerónimo Feijoo: datación, transmisión, fuente y máscara autorial." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 25 (2015): 161-189.
- . "La poesía y sus constitutivos esenciales según Feijoo." *Cuadernos Dieciochistas* 16 (2015): 339-369.
- Ollero Lobato, Francisco. "Ciudad e Ilustración. Transformaciones urbanas en Sevilla (1767-1823)." *Cuadernos Dieciochistas* 16 (2015): 215-257.
- Pampliega Pedreira, Víctor. "'Empleo oscuro y penoso.' El trabajo del censor." En Durán López, *Instituciones*. 21-66.
- Pérez Sarrión, Guillermo. "Sobre el origen político del censo de extranjeros de 1764-65. El caso de Madrid." En *Los viajes de la Razón*. 209-217.
- Pessarradona, Aurèlia. "La mujer como mujer en la tonadilla a solo dieciochesca." *Bulletin of Spanish Studies* 93.2 (February 2016): 239-254.
- Piquer Desvaux, Alicia. "El periplo literario de Leprince de Beaumont: Del cuento maravilloso a la historia ejemplar." En *Los viajes de la Razón*. 323-336.
- Precioso Izquierdo, Francisco. "Auge, caída y continuidad de una élite de gobierno. Nombramiento de nueva planta en los consejos de la monarquía borbónica (1713-1720)." *Cuadernos Dieciochistas* 16 (2015): 189-214.
- . "El discurso antifrancés de un borbonista español. Macanaz ante *El siglo de Luis XIV*, de Voltaire." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 25 (2015): 285-300.
- Presas, Adela. "No solo ópera. Interacciones generativas en la escena lírica madrileña de la segunda mitad del siglo XVIII." *Cuadernos Dieciochistas* 16 (2015): 91-123.

- Prot, Frédéric. "Feijoo et l'hypothèse de la pluralité des mondes. L'exemplaire transaction métaphysique du *Sistema máximo* et la hantise du spinozisme." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 25 (2015): 301-316.
- Quinziano, Franco. "García de la Huerta y Napoli Signorelli: itinerarios de una controversia. Preceptiva dramática, polémicas y enemistad literaria." En *Vicente García de la Huerta y su obra*. 565-594.
- Ramírez Luengo, José Luis. "Algunas notas sobre el léxico médico en la Nueva España dieciochesca: voces cultas y populares en la denominación de las enfermedades." *Cuadernos Dieciochistas* 16 (2015): 291-310.
- Rivero Machina, Antonio. "Una lectura paradigmática de los sonetos amorosos de Vicente García de la Huerta en su relación con el canon." En *Vicente García de la Huerta y su obra*. 393-410.
- Robledo, Ricardo. "Las dos Españas de 1796: La universidad del fraile Ceballos y la de Forner." En *Los viajes de la Razón*. 219-236.
- Rodríguez Sánchez de León, María José. "El reconocimiento lírico de lo clásico: una lectura antropológica y literaria del *Endimión* de García de la Huerta." En *Vicente García de la Huerta y su obra*. 411-434.
- Romero Ferrer, Alberto. "La Ilustración y el 'redescubrimiento' del pueblo. El sainete y la tonadilla escénica o el teatro como 'pintura exacta de la vida civil y de las costumbres españolas'." En *Los viajes de la Razón*. 237-247.
- . "Raquel, hija de Lilith: la liberación teatral de la mujer en la tragedia neoclásica." En *Vicente García de la Huerta y su obra*. 503-538.
- Romero Tobar, Leonardo. "La relación de Jovellanos y Goya en textos literarios recientes." En *Los viajes de la Razón*. 355-364.
- Roso Díaz, José. "*Biblioteca Militar Española*, de Vicente García de la Huerta: Estudio y actualización de un catálogo ilustrado de libros castrenses." En *Vicente García de la Huerta y su obra*. 359-392.
- Ruiz Pérez, Pedro. "Razones poéticas en los umbrales de la Ilustración temprana. Desde los *Fragments del ocio*." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 25 (2015): 191-218.
- Salvador Plans, Antonio. "Las no tan extrañas grafías de Vicente García de la Huerta." En *Vicente García de la Huerta y su obra*. 137-158.

- Sánchez de la Higuera, Francisco. "La cultura material de los tesoreros generales de la Santa Cruzada en el Burgos del siglo XVIII." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 25 (2015): 317-336.
- Sánchez Jiménez, Antonio. "La musa casera: poesía de circunstancias y estética bajo barroca en el *Ramillete poético de las discretas flores* (1706) de José Tafalla Negrete." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 25 (2015): 219-235.
- Santa, Àngels. "George Sand, lectora de Jean-Jacques Rousseau." En *Los viajes de la Razón*. 365-375.
- Thion Soriano-Mollá, Dolores. "Sobre los siglos XVIII y XIX: Una literatura siempre en vigor." *Insula* 832 (abril 2016): 16/18.
- Trigueros, Cándido María. *Don Amador*. Ed. Tiziana Pucciarelli. Vigo: Academia del Hispanismo, 2013.
- Urzainqui, Inmaculada. "Feijoo en los inicios de la historiografía de la cultura." En *Los viajes de la Razón*. 103-123.
- Velasco Moreno, Eva. "Las censuras de la Real Academia de la Historia (1746-1772)." En Durán López, *Instituciones* 113-158.
- Los viajes de la Razón. Estudios dieciochistas en homenaje a María-Dolores Albiac Blanco*. Coord. María Dolores Gimeno Puyol y Ernesto Viamonte Lucientes. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015.
- Viamonte Lucientes, Ernesto. "Mucho más que una antología: *Poetas líricos del siglo XVIII*. Colección formada e ilustrada por Leopoldo Augusto de Cueto y publicada en la *Biblioteca de Autores Españoles*." En *Los viajes de la Razón*. 377-396.
- Vicente García de la Huerta y su obra (1734-1798)*. Eds. Jesús Cañas Murillo, Miguel Ángel Lama y José Roso Díaz. Madrid: Biblioteca Filológica Hispana, 2015.

