



CAJÓN DE SASTRE BIBLIOGRÁFICO

Addobbati, Andrea. "Il 'dolce far niente' e il 'mestier del far nulla'"strategie discorsive attorno a un luogo comune dell'identità italiana." En *Ocio y ociosidad en el siglo XVIII español e italiano*. 65-88.

Alvarado Planas, Javier. *La administración de Cuba en los siglos XVIII y XIX*. Madrid: Boletín del Estado/Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2017.

Álvarez Amo, Francisco Javier. "Armado de punta en verso': la trayectoria poética de Eugenio Gerardo Lobo." En *Ser autor en la España del siglo XVIII*. 137-162.

Álvarez Barrientos, Joaquín. "La ciudad, seria y en orden: políticas y mercados del ocio en la España del siglo XVIII." En *Ocio y ociosidad en el siglo XVIII español e italiano*. 253-280.

—. "Martín Sarmiento (1695-1772), o la escritura como gabinete de curiosidades." En *Ser autor en la España del siglo XVIII*. 83-112.

Anes Fernández, Lidia. "La nobleza titulada cantábrica en América en el siglo XVIII. Negocios y formas de vida." En *Oligarquías urbanas, gobierno y gestión municipal*. 389-422.

Aradra Sánchez, Rosa María. "Concepto de autor y sujeto literario en Manuel José Quintana." En *Ser autor en la España del siglo XVIII*. 455-478.

Behrens, Rudolf y Esther Schomacher. "Gli oggetti dell'ozio, l'immaginario sociale e gli affetti nella 'Trilogia della villeggiatura' di Carlo Goldoni." En *Ocio y ociosidad en el siglo XVIII español e italiano*. 185-206.

Bizzocchi, Roberto. "La frenesia dell'ozio: sociabilità, teatro, politica." En *Ocio y ociosidad en el siglo XVIII español e italiano*. 167-184.

Carpi, Elena. *Las lexicogénesis del léxico filosófico español en el Siglo de las Luces*. Pisa: Pisa U P, 2017.

Checa Beltrán, José. "Ignacio de Luzán y su 'autoimagen.'" En *Ser autor en la España del siglo XVIII*. 163-184.

- El comienzo de la dinastía borbónica en España: estudios desde la correspondencia real.* José Manuel de Bernardo Ares, coord. Granada: Editorial Comares, 2016.
- Contarini, Silvia. "La dialettica tra 'repos' e 'mouvement' nell'Illuminismo milanese." En *Ocio y ociosidad en el siglo XVIII español e italiano*. 49-64.
- Deacon, Philip. "Nicolás Fernández de Moratín, apologista tenaz del clasicismo literario." En *Ser autor en la España del siglo XVIII*. 235-262.
- Durán López, Fernando. "Las vigilijs eruditas de José de Vargas Ponce." En *Ser autor en la España del siglo XVIII*. 373-398.
- España y el continente americano en el siglo XVIII*. Ed. Gloria Franco Rubio, Natalia González Heras y Elena de Lorenzo Álvarez. Madrid: Trea, 2017.
- Establier Pérez, Helena. "La materia inglesa en la tragedia neoclásica española de fines del XVIII: *La Estuarda* y el 'femenil' ingenio de María Martínez Abello." *Bulletin of Spanish Studies* 94.5 (2017): 770-793.
- Fabris, Angela. "Gli spazi pubblici e privati dell'ozio nei fogli veneziani di Gasparo Gozzi." En *Ocio y ociosidad en el siglo XVIII español e italiano*. 91-106.
- Fajen, Robert. "Ozio e sovranità: modelli del tempo libero nella letteratura del patriziato veneziano." En *Ocio y ociosidad en el siglo XVIII español e italiano*. 297-314.
- Faya Díaz, María Ángeles. "Finanzas municipales y gestión en la enseñanza en el Oviedo de fines del Antiguo Régimen." En *Oligarquías urbanas, gobierno y gestión municipal*. 217-244.
- Few, Martha. *For All of Humanity: Mesoamerican and Colonial Medicine in Enlightenment Guatemala*. Tucson: U of Arizona P, 2015.
- Friera Álvarez, Marta. "Notas sobre la justicia local en Asturias: requisitos y elección." En *Oligarquías urbanas, gobierno y gestión municipal*. 119-149.
- García Aguilar, Ignacio. "Carrera literaria e imagen autorial en Diego de Torres Villarreal." En *Ser autor en la España del siglo XVIII*. 137-162.
- García Garrosa, María Jesús. "María Rosa de Gálvez: la ambición del Parnaso." En *Ser autor en la España del siglo XVIII*. 429-454.

- Gelz, Andreas. "Diego de Torres Villarroel y la liberación de la literatura: autorretrato de un siglo entre ocio y ociosidad." En *Ocio y ociosidad en el siglo XVIII español e italiano*. 131-144.
- Gies, David T. "La Ilustración ilustrada: El XVIII español en el cine." En *Buenos Aires-Madrid-Buenos Aires. Homenaje a Melchora Romanos*. Florencia Calvo y Gloria Chicote, eds. Buenos Aires: Eudeba, 2017. 523-531.
- Gil Amate, Virginia. "Pedro de Peralta Barnuevo: el conocimiento, la razón y la esperanza." En *Ser autor en la España del siglo XVIII*. 25-50.
- Gronemann, Claudia. "Del lujo ostentoso a la ética del hombre sociable: ocio y sociabilidad en las 'Cartas marruecas' de Cadalso." En *Ocio y ociosidad en el siglo XVIII español e italiano*. 207-226.
- Hamnett, Brian. *The Enlightenment in Iberia and Ibero-America*. Cardiff: U of Wales P, 2017.
- Hontanilla, Ana. "Construcción cultural del 'vago' en la España del XVIII: La ociosidad en el 'projectismo' económico, la ley y el melodrama finisecular." En *Ocio y ociosidad en el siglo XVIII español e italiano*. 281-296.
- Jacobs, Helmut C. "Ócio y ociosidad en los 'Caprichos' de Goya." En *Ocio y ociosidad en el siglo XVIII español e italiano*. 315-344.
- Lama, Miguel Ángel. "Cadalso, autor de bien." En *Ser autor en la España del siglo XVIII*. 263-280.
- Lewis, Elizabeth. "Hispano-Irish Women Writers of Spain's Late Enlightenment Period." In *Routledge Companion to Iberian Studies*. Ed. Javier Munoz-Basols, Laura Lonsdale, and Manuel Delgado. Abingdon, Oxon: New York, NY: Routledge, 2017. 269-281.
- . "Mapping Don Quixote's Route: Spanish Cartography, English Travelers and National Pride." *Studies in Eighteenth-Century Culture* 46 (2017): 35-48.
- López Díaz, María. "El régimen municipal de Galicia en la Edad Moderna." En *Oligarquías urbanas, gobierno y gestión municipal*. 77-117
- Lorenzo Álvarez, Elena de. "G. M. de Jovellanos: el literato y las máscaras traslúcidas." En *Ser autor en la España del siglo XVIII*. 281-316.
- Madrid Álvarez, Vidal de la. "Urbanismo y fontanería en Oviedo en el siglo XVIII." En *Oligarquías urbanas, gobierno y gestión municipal*. 289-316.

- Mallada Álvarez, Enrique. "Pobreza y asistencia social en la Asturias ilustrada." En *Oligarquías urbanas, gobierno y gestión municipal*. 319-347.
- Martín Puya, Ana Isabel. "Gabriel Álvarez de Toledo: la práctica poética al servicio de la promoción social." En *Ser autor en la España del siglo XVIII*. 1-24.
- Martínez Rueda, Fernando. "El concejo de Bilbao a fines del Antiguo Régimen: gobierno local, poder foral y monarquía." En *Oligarquías urbanas, gobierno y gestión municipal*. 25-52.
- Müller, Olaf. "Ozio e lettura femminile: Pietro Chiari e la creazione del pubblico del romanzo." En *Ocio y ociosidad en el siglo XVIII español e italiano*. 145-164.
- Ocio y ociosidad en el siglo XVIII español e italiano*. Robert Fajen y Andreas Gelz, eds. Frankfurt am Main: Klosterman, 2017.
- Olay Valdés, Rodrigo. "Meléndez Valdés: una carrera poética en los circuitos del poder." En *Ser autor en la España del siglo XVIII*. 347-372.
- Oligarquías urbanas, gobierno y gestión municipal*. María Ángeles Faya Díaz, Lidia Anes Fernández y Marta Frieria Álvarez, eds. Oviedo: KRK, 2017.
- Padilla Aguilera, Tania. "José Antonio Porcel y Salablanca: diletantismo, profesionalidad y desengaño." En *Ser autor en la España del siglo XVIII*. 185-210.
- Perdomo Batista, Miguel Á. "La rúbrica del satírico: Tomás de Iriarte y la construcción discursiva del autor." En *Ser autor en la España del siglo XVIII*. 317-346.
- Pereiro Otero, José Manuel. "Tortura judicial y liberalismo político en la dedicatoria al *Discurso sobre la injusticia del apremio judicial* de Pedro García del Cañuelo." *Bulletin of Spanish Studies* XCIV.8 (2017): 1317-1334.
- Pérez de Castro Pérez, Ramona. "La participación de la élite nobiliaria y de poder en la beneficencia particular asturiana de la Edad Moderna: Fundación y patronato de obras pías benéficas de carácter público." En *Oligarquías urbanas, gobierno y gestión municipal*. 349-387.
- Pérez-Magallón, Jesús. "Leandro Fernández de Moratín, la corona cómica y la corona lírica." En *Ser autor en la España del siglo XVIII*. 399-428.

- Romero Ferrer, Alberto. "Ramón de la Cruz o el arte nuevo de hacer sainetes: 'pensar como los sabios y hablar como el vulgo.'" En *Ser autor en la España del siglo XVIII*. 211-234.
- Ruiz Pérez, Pedro. "El sujeto autorial dieciochesco: a partir de una *Fama póstuma*." En *Ser autor en la España del siglo XVIII*. 479-508.
- Schlünder, Susanne. "El erotismo entre ocio y negocio: invenciones literarias del siglo XVIII." En *Ocio y ociosidad en el siglo XVIII español e italiano*. 227-250.
- Ser autor en la España del siglo XVIII*. Elena de Lorenzo Álvarez, coord. Gijón: Editorial Trea, 2017.
- Serna Vallejo, Margarita. "El gobierno y la administración local en Cantabria en Época Moderna: entre la continuidad y el cambio." En *Oligarquías urbanas, gobierno y gestión municipal*. 53-76.
- Urzainqui Miqueleiz, Inmaculada. "Feijoo y su autorrepresentación como escritor." En *Ser autor en la España del siglo XVIII*. 51-82.
- . "Los ocios de un ilustrado en dificultades: Jovellanos." En *Ocio y ociosidad en el siglo XVIII español e italiano*. 107-130.
- Witthaus, Jan-Henrik. "Anotaciones al concepto de la 'ociosidad' en el siglo XVIII: entre economía, imaginación y escritura." En *Ocio y ociosidad en el siglo XVIII español e italiano*. 28-48.



Anónimo cuzqueño. "Desposorios místicos de santa Rosa de Lima" (1700-1730)