



## CAJÓN DE SASTRE BIBLIOGRÁFICO

Álvarez de Miranda, Pedro. "Sobre un raro adjetivo culto del XVIII (*apodémico* 'relativo al viaje') y la traducción española de las disertaciones de Oliver Legipont." En *Babel a través del espejo. Homenaje a Joaquín Rubio Tovar*. Marina Serrano Marín, Belén Almeida y Fernando Larraz, ed. Alcalá de Henares: Editorial U de Alcalá, 2021. 273-281.

Astigarraga, Jesús. *A Unifying Enlightenment. Institutions of Political Economy in Eighteenth-Century Spain (1700-1808)*. Leiden/Boston: Brill, 2021.

Blas Arroyo, José Luis. "Entre el español clásico y el primer español moderno: la evolución de las comletivas dependientes de un redicado doxástico (1500-1800)." *Bulletin of Hispanic Studies* XCVIII.1 (2021): 1-30.

Bolufer, Mónica. "A Latin American Casanova? Sex, Gender, Enlightenment and Revolution in the Life and Writings of Francisco de Miranda (1750-1816)." *Gender & History* (March 2021): 1-20. (On line).

Calvo Maturana, Antonio. *María Luisa de Parma: Reina de España, esclava del mito*. 2a. edición. Granada: Editorial U de Granada, 2021.

Cañas Murillo, Jesús. *Sobre géneros dramáticos en la España de la Ilustración*. Miguel Ángel Lama y José Roso Díaz, ed. Cáceres: U de Extremadura, 2021.

Carriscondo-Esquivel, Francisco M., y Elena Carpi. "Presencia de Samuel Johnson en el *Diccionario castellano* (1786-88) de Esteban de Terreros." *Rilce* 37.2 (2021): 505-530.

Céan Bermúdez: *Historiador del arte y coleccionista ilustrado*. Elena María Santiago Páez, ed. Madrid: Biblioteca Nacional / Centro de Estudios Europa Hispánica, 2016.

Chacón Jiménez, Francisco. "La construcción de la categoría infancia en el contexto del cambio social. Siglos XVIII-XX." En *La invención de la infancia* 17-46.

- Cobo Delgado, Gemma. "Deconstruir el relato: La infancia y su representación a finales del XVIII en la historiografía española." En *La invención de la infancia* 73-96.
- Cózar Gutiérrez, Ramón. "La educación de la infancia en la España centro-meridional en el Siglo de las Luces." En *La invención de la infancia* 329-348.
- Crismán Pérez, Rafael. "El papel de las gramáticas simplificadas y específicas para mujeres en la educación infantil durante los siglos XVIII y XIX en Europa y su influencia en la sociedad." En *La invención de la infancia* 403-412.
- Deanda-Camacho, Elena. "Hell is Over: Poetry and Protest in the Folksong *Jarabe Gatuno* in Eighteenth-Century Mexico." In *Protest in the Long Eighteenth Century* 213-230.
- Durán López, Fernando. *De las seriedades de Urania a las zumbas de Talía. Astrología frente a entretenimiento en la censura de los almanaques de la primera mitad del XVIII*. Anejo 6 de *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*. Oviedo: IFESXVIII, 2021.
- Escalante Varona, Alberto. *La Escuela de Cruz. Textos y autores del teatro popular en el Madrid ilustrado*. Cáceres: U de Extremadura, 2020.
- Fernández Díaz, David Félix. *Leandro Fernández de Moratín. El ilustrado errante*. Madrid: Fundación Lara, 2021.
- García González, Francisco. "Infancia y trabajo dependiente en España, siglos XVIII y XIX." En *La invención de la infancia* 413-446.
- Gómez-Castellano, Irene. "Hunger, Protest, and the Madrid Famine of 1811: Francisco de Goya's *Disasters of War* and José Aparicio's *el año del hambre de Madrid*." In *Protest in the Long Eighteenth Century* 193-210.
- Gómez de Enterría, Josefa. *El vocabulario de la medicina en el español del siglo XVIII*. Bern: Peter Lang, 2020.
- González Beltrán, Jesús Manuel. "El trabajo infantil en la Andalucía occidental del siglo XVIII." En *La invención de la infancia* 463-480.
- González López, Tamara. "Padrinos y ahijados en la villa de Sarria (Lugo, siglos XVII-XIX)." En *La invención de la infancia* 501-518.

- Goya's Graphic Imagination*. Mark McDonald, ed. NY: Metropolitan Museum of Art, 2021.
- Guzmán Pérez, Moisés. "El niño-adolescente y la carrera de las armas: Nueva España, segunda mitad del siglo XVIII." En *La invención de la infancia* 555-572.
- Hidalgo Fernández, Francisco. "Los aprendices plateros en el sur peninsular: Un estudio comparativo entre las ciudades de Málaga y Granada en el siglo XVIII." En *La invención de la infancia* 481-500.
- La invención de la infancia. XIX encuentro de la Ilustración al Romanticismo*. Fernando López Durán, ed. Cádiz: U de Cádiz, 2021.
- Jacobs, Helmut, M. Klingenberger y N. Preyer. *Los comentarios manuscritos sobre los Caprichos de Goya*. 3 vols. Traducción de Virginia Maza. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2019-2020.
- Jiménez Gutiérrez, María del Pilar. "Beneficencia y exposición en la Málaga ilustrada." En *La invención de la infancia* 623-642.
- López Santos, Miriam. *Las llaves para el castillo. Claves interpretativas de la novela gótica*. NY: Peter Lang, 2020.
- Lora Márquez, Claudia. "La infancia en los almanaques literarios de Diego de Torres Villarroel (1719-1767)." En *La invención de la infancia* 589-600.
- Molina Martín, Álvaro. "Motivo, invención y decoro. La infancia en los tapices del Rey." En *La invención de la infancia* 47-72.
- Moreno Almendral, Raúl. *Relatos de vida, conceptos de nación. Reino Unido, Francia, España y Portugal (1780-1840)*. Valencia: U de Valencia, 2021.
- Muñoz de Morales Galiana, Javier. "Alegoría, martirio y novela bizantina: *La hermosa malaqueña* (1800), de Pablo de Olavide." *Bulletin of Spanish Studies* XCVIII.2 (2021): 193-216.
- Muñoz-Muriana, Sara. "Discontented, Disquieting, Disturbing: The Ephemeral as Symbols of Popular Resistance in Spain." In *Protest in the Long Eighteenth Century* 248-266.
- Noguero Hernández, Carlos y Luis Palma Martos. "El proyecto de creación de un Hospicio General por la Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País (1778). ¿Tras la estela de Pablo de Olavide?" En *La invención de la infancia* 601-622.

- Olay Valdés, Rodrigo. *El endecasílabo blanco: La apuesta por la renovación poética de G. M. de Jovellanos*. Anejo 5 de *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*. Oviedo: IFESXVIII, 2020.
- Ortega-del-Cerro, Pablo. "Crecer en la Armada: Modelos de conducta y forja de valores entre los cadetes navales (siglos XVIII-XIX)." En *La invención de la infancia* 519-536.
- Otelo en España: La versión neoclásica y las obras relacionadas*. Ángel-Luis Pujane y Keith Gregor, eds. Murcia/Madrid: Editorial U Murcia/Ediciones Complutense, 2020.
- Pezzi Cristóbal, Pilar. "La gestión patrimonial en periodos de crisis familiar: El amparo a los menores en la Vélez-Málaga del siglo XVIII." En *La invención de la infancia* 643-660.
- Protest in the Long Eighteenth Century*. Yvonne Fuentes and Mark R. Malin, eds. New York/London: Routledge, 2021.
- Raillard, Matthieu. "The Rhetoric of Protest in the Satirical Works of Cadalso and Jovellanos." In *Protest in the Long Eighteenth Century*. 122-138.
- Ríos Lloret, Rosa. "Infancia y género en la pintura europea. 1750-1850." En *La invención de la infancia* 227-248.
- Roldán Fidalgo, Cristina. *El espectáculo de la variedad: La folla en los teatros de Madrid del siglo XVIII*. Madrid: SEESXVIII/Maia Editores, 2021.
- The Spanish Pacific, 1521-1815. A Reader of Primary Sources*. Ricardo Padrón and Christina Lee, ed. York, UK: Arc Humanities Press, 2020.
- Vázquez García, Francisco. "Jeremy Bentham y el debate sobre la despenalización de las relaciones pederásticas entre la Ilustración y el Romanticismo." En *La invención de la infancia* 249-270.
- Zuno Rodiles, Edgar. "Los párvulos esclavos en el Valladolid de Michoacán de la segunda mitad del siglo XVIII: Aspectos generales." En *La invención de la infancia* 447-462.