



CAJÓN DE SASTRE BIBLIOGRÁFICO

Abad Zardoya, Carmen. "La masculinidad a través de la vivienda zaragozana." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 413-424.

Aguilar Cuesta, Ángel Ignacio, Alejandro Vallina Rodríguez y Milagros León Vegas: "La distribución espacial de los médicos en el reino de Jaén a través del Catastro de Ensenada." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 439-450.

Albarrán Martín, Virginia. "Un estudio crítico del pintor Agustín Esteve (1753-*post.* 1820): Estado de la cuestión." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 323-336.

Altonaga Begoña, Barkane. "El género en los escritos de viajes de Wilhelm von Humboldt por el País Vasco." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 103-110.

Álvarez Barrientos, Joaquín. "Bartolomé Ulloa solivianta al fiscal Campomanes." En *Tras las huellas de Torres Villarroel* 559-593.

—. "La enciclopedia humana de José Patricio Moraleja y Navarro (1711-1763)." En *Tras las huellas de Torres Villarroel* 411-490.

—. "Jerónimo Audije de la Fuente (1716-1789) quiere ser astrónomo." En *Tras las huellas de Torres Villarroel* 491-510.

—. *Maquetista y artillero. León Gil de Palacio (1778-1849), entre ciudad y patrimonio*. Zaragoza: P de la U de Zaragoza, 2022.

—. "El *Piscator historial de Salamanca* (1773-1782), del otro José Iglesias de la Casa." En *Tras las huellas de Torres Villarroel* 595-622.

Antuña, Guillermo. "Las reales fábricas de Asturias (1791-1808) o el fracaso de la revolución industrial en el siglo de la Ilustración." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 473-482.

Argelich, María Antonia. "Soluciones disímiles para batallas similares. Los relieves del Palacio Real y los del Monasterio de San Juan de la Peña." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 375-388.

- Armesto, Mónica F. "Reformas jurisdiccionales y déficit de la Real Hacienda en el último tercio del siglo XVIII." En *Sobre España en el largo siglo XVIII*. 213-222.
- Bolufer Peruga, Mónica. "Women in Patriotic Societies: A Spanish Debate in a European Context." In *Society Women and Enlightened Charity in Spain* 19-36.
- Burguera López, Mónica. "Women and Charity Between the Spaces of Enlightened Reformism and the *Moderado* Liberal State, 1833-1868." In *Society Women and Enlightened Charity in Spain* 83-101.
- Calderón Argelich, Alfonso. "El hilo roto de la regeneración. El largo siglo XVIII español desde la época contemporánea (1808-1936)." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 265-274.
- Cano Borrego, Pedro Damián. "La circulación global de la plata española durante el siglo XVIII." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 223-232.
- Carnero, Guillermo. *Romanticismo y nacionalismo en España: El debate inicial (1805-1820)*. Oviedo/Madrid: SEESXVIII/Maia, 2022.
- Cerón Peña, Mercedes. *Francisco de Goya y el desarrollo de la pintura de género en España (1766-1796)*. Salamanca: Ediciones U Salamanca, 2021.
- Chinchilla Galarzo, Ainoa. "Fils de l'intrigue. Diplomacia oficiosa en la embajada francesa en Madrid (1797-1798)." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 233-242.
- Chauca García, Jorge. "Miradas sobre la mujer en España y América. Entre la sensualidad y el moralismo cabía la Ilustración." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 541-552.
- Deanda Camacho, Elena. *Ofensiva a los oídos piadosos: Obscenidad y censura en la poesía española y novohispano del siglo XVIII*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2022.
- Durán López, Fernando. "Francisco Martínez Molés, en busca de un piscador crítico." En *Tras las huellas de Torres Villarroel* 511-557.
- . "Gómez Arias, estudiante eterno y escritor sin fortuna." En *Tras las huellas de Torres Villarroel* 63-117.

____. "Isidoro Ortiz Gallardo Villarroel, el astrólogo empequeñecido." En *Tras las huellas de Torres Villarroel* 213-283.

____. "El tiempo de Torres Villarroel." En *Tras las huellas de Torres Villarroel* 7-29.

Elizalde García, Alejandro. "La escultura extranjera en España durante los reinados de Fernando VI, Carlos III y Carlos IV: Artífices y coleccionismo." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 361-374.

Escalante Varona, Alberto. *Manuel Fermín de Laviano (1750-1801): Un autor de la Villa y Corte de Madrid*. Madrid: Maia Ediciones, 2021.

____. "Sancha de Navarra, o el amor conyugal: ¿Una tragedia de Cristóbal Cortés?" En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 79-92.

Escudero Baztán, Juan. "La *Eponina* de Cristóbal Cortés en el contexto del ceertamen de la RAE de 1798." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 93-102.

Espigado Tocino, Gloria. "María Tomasa Palafox, Marquise of Villafranca, 1780-1835: A Life in Times of Crisis." In *Society Women and Enlightened Charity in Spain* 151-166.

Establier Pérez, Helena. "Nuevas vías de estudio para las escritoras del XVIII en la tercera década del siglo XXI." En *Hijas del sol* 7-24.

____. "Orientalismo y perspectiva de género en el teatro ilustrado español: La tragedia *Ali-Bek* (1801) de María Rosa de Gálvez." En *Hijas del sol* 343-381.

Fernández García, Eduardo. "Permanencia y transformación de la cultura política tras el cambio dinástico." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 255-264.

Fernández Quintanilla, Paloma. "María Josefa Alfonso Pimentel, Countess-Duchess of Benavente, 1750-1834: An Artistocrat at the Service of the Enlightenment." In *Society Women and Enlightened Charity in Spain* 105-119.

Fernández Valverde, Yolanda. "Pactada hipergamia y progresión social en las familias Ruiz de Saravia y Queipo de Llano (Toledo-Asturias, siglo XVIII)." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 179-190.

- Ferri Coll, José María. "La culta Francisca Ruiz de Larrea (1775-1838), polemista en el debate estético y político de entresiglos." En *Hijas del sol* 199-231.
- Franco Rubio, Goria. "María Francisca de Sales Portocarrero, Countess of Montijo, 1754-1808: An Atypical Biography in the Age of Enlightenment." In *Society Women and Enlightened Charity in Spain* 120-134.
- García Estradé, María del Carmen. "Un guerrillero del siglo XVIII, Juan Martín *el Empecinado*, en la obra de Pérez Galdós." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 131-142.
- García Garrosa, María Jesús. "Las traductoras españolas del siglo XVIII. Nuevas perspectivas de análisis literarias y socioculturales." En *Hijas del sol* 233-270.
- García González, Víctor. "«Unos llenos de justicia y otros de impertinencia, pero es menester verlos todos»: Los memoriales y solicitudes como fuente histórica para el estudio de los ingenieros militares del XVIII." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 493-502.
- García López, David. "Jovellanos y Velázquez." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 311-322.
- García Moscardó, Ester. "La circulación de estereotipos nacionales y de género: La Europa meridional en la colección de viajes *Le Voyageur François*." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 111-120.
- García Torres, Adrián, e Irene Andreu Candela. "Las erupciones del volcán Vesubio durante el reinado de Carlos III. Una visión comparativa entre lo público y lo privado (1759-1780)." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 513-526.
- Gies, David T. "Mujeres del XVIII en *Dieciocho*: Cuatro décadas de recuperación de la escritura femenina." En *Hijas del sol* 25-41.
- Gil González, Fernando. "¿Masones en la España ilustrada? Procesos judiciales e inquisitoriales en el siglo XVIII." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 289-298.
- Gimeno Puyol, María Dolores. "Alejos de Torres, cristiano devoto y *Gran Piscator*." En *Tras las huellas de Torres Villarroel* 119-150.

____. "La 'Apología de nuestro sexo' (1777) de Teresa González, La Pensadora del Cielo: Estudio y edición." En *Hijas del sol* 169-198.

____. "Francisco León y Ortega: Pronósticos 'ententrenidos' y una coda cervantina." En *Tras las huellas de Torres Villarroel* 33-61.

____. "Germán Ruiz Galligos, 'El Sarrabal Burgalés', o escribir como oficio." En *Tras las huellas de Torres Villarroel* 387-409.

____. "Tomás Martín, discípulo de Torres." En *Tras las huellas de Torres Villarroel* 179-212.

González-Delgado, Ramiro. "'El Philoctetes' (1764) del jesuita José Arnal: Una recreación sofoclea." *Rilce* 38.2 (2022): 644-665.

González Verdasco, Renata. "La riqueza expresiva en los sonetos de Torres Villarroel." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 43-56.

Gottschalk, Anne. *Espacio, género y religión en la literatura del siglo XVIII español*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2022.

Guillamón Álvarez, Javier. "Floridablanca y la fábrica de seda *La Piamontesa*." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 483-492.

Haidt, Rebecca. "Singing and Street Cries from Eighteenth-Century *naranjera* to Twentieth-Century *violetera*: Aural Paradigms of Gender, Poverty and Affect." *Journal of Spanish Cultural Studies* DOI: 10.1080/14636204.2019.1644933.

Hernández González, Manuel. "El proceso de expulsión de Guatemala en 1809 de Simón Bergaño, director de su *Gazeta*." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 553-562.

Hernández Mateos, Alberto. "'Utile dulci': Modelos didáctico-musicales y género literario en las *Investigaciones músicas de Don Lazarillo Vizcardi*, de Antonio Eximeno (1729-1809)." *Bulletin of Spanish Studies* 98.9 (2021): 1411-1442.

Hijas del sol. Escritoras, lectoras, traductoras y polemistas en la España ilustrada. Helena Establier Pérez, ed. Número monográfico de *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 32 (2022).

- Jackson, Robert H. *The Bourbon Reforms and the Remaking of Spanish Frontier Missions*. Leiden: Brill, 2022.
- Jaffe, Catherine M. "María Lorenza de los Ríos, Marquise of Fuerte-Híjar, 1761-1821: Reformism and Culture." In *Society Women and Enlightened Charity in Spain* 135-150.
- _____. "Networks of Enlightenment: Women Writers and the Republic of Letters." In *Society Women and Enlightened Charity in Spain* 220-236.
- Jaffe, Catherine M., and Elisa Martín-Valdepeñas Yagüe. "Epilogue: The Junta de Damas, the Enlightenment, and Feminism." In *Society Women and Enlightened Charity in Spain* 255-264.
- _____. "Recuperar un retrato perdido: Josefa Mónica Fernández de Alvarado y Lezo, marquesa de Espeja (1765-1826), traductora de Zanotti, Condillac y Erasmus Darwin." En *Hijas del sol* 271-308.
- Jaquero Esparcia, Alejandro. "Pintura decorativa, arquitecturas fingidas y conflictividad artística en los territorios de Albacete durante el siglo XVIII." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 337-348.
- Jimeno Borrero, Jesús. "Más allá del siglo XVIII: Haller y su revisión contrarrevolucionaria del juramento constitucional gaditano." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 275-288.
- Labrador López de Azcona, Germán. "Sobre el aria en las fiestas reales de Antonio de Zamora." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 389-400.
- Lasa Álvarez, Begoña. "La traducción de *The Recess* (1783-1785) de Sophia Lee, una novela para 'las señoras de alta calidad' españolas a finales del siglo XVIII y principios del XIX." En *Hijas del sol* 309-342.
- Lewis, Elizabeth Franklin. "Meditando la noche desde la perspectiva de género: María Gertrudis Hore y los *Night Thoughts* de Edward Young." En *Hijas del sol* 85-105.
- _____. "Practicing Social Activism: The Spaces of Women's Charity." In *Society Women and Enlightened Charity in Spain* 202-219.
- López-Cordón Cortezo, María Victoria. "The Decisive Intervention of Josefa Amar y Borbón: Defending Women's Talent and Education

- During the Enlightenment." In *Society Women and Enlightened Charity in Spain* 37-61.
- López Souto, Noelia. "Dos poemas inéditos de José Iglesias de la Casa, censurados por el marqués de Valmar." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 21-31.
- Lora Márquez, Claudia. "Antonio Romero Martínez Álvaro, un alarife de pronósticos en la órbita de Torres Villarroel." En *Tras las huellas de Torres Villarroel* 285-307.
- _____. "Pedro Sanz, la 'docta' antología de un piscator botarga." En *Tras las huellas de Torres Villarroel* 151-178.
- Luna Loranca, Arturo. "El antropófago en casa: La Ilustración en la Ciudad de México y las matanzas de perros vagabundos, 1791-1820." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 563-572.
- Martín Puya, Ana Isabel. "Francisco de Horta Aguilera, *El ingenio cordobés*: Relator de sucesos y piscator de trapazas." En *Tras las huellas de Torres Villarroel* 311-386.
- Martín-Valdepeñas Yagüe, Elisa. "«Me dirás si hablas mucho francés o italiano». Una española en las cortes de Viena y Turín (1754-1767): Francisca María Dávila Carrillo de Albornoz, condesa de Torrepalma." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 243-254.
- _____. "Veiled Biographies: The Other Women of the Junta de Damas." In *Society Women and Enlightened Charity in Spain* 167-181.
- _____. "Women's Associationism and the Pursuit of Public Happiness, 1787-1823." In *Society Women and Enlightened Charity in Spain* 62-82.
- Martínez Montero, Jorge. "Pensionados dieciochescos y la Escuela de Dibujo en León." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 349-360.
- Martínez Pérez, Gabriela. "Escena de un matrimonio ilustrado. Las cartas de Magdalena Fernández de Córdoba a su esposo." En *Hijas del sol* 141-168.
- Martos Pérez, María D. "La voz poética de María Gertrudis Hore: Mecanismos de enunciación e identidad autorial." En *Hijas del sol* 43-83.

- Más Galvañ, Cayetano. "Clima y meteorología en la prensa no oficial española (1770-1779). En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 527-540.
- Méndez Vázquez, Josefina. "Helping by Teaching: The Junta's Role in Women's Education." In *Society Women and Enlightened Charity in Spain* 185-201.
- Millones Santa Gadea, Luis, y Renata Mayer. "La percepción indígena de la evangelización del siglo XVIII. Análisis comparativo con la versión contemporánea." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 573-584.
- Molina, Álvaro. "Representing the Feminine Ideal: Portraits of the Members of the Junta de Damas." In *Society Women and Enlightened Charity in Spain* 237-254.
- Montoya Rodríguez, María del Carmen. "Particularidades del periodismo en la periferia. El valor de la prensa de proximidad: Sevilla, 1758-1788." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 153-162.
- Moreno Cabanillas, Rocío. "Gobernar por correspondencia. Los proyectos de reforma postal en la monarquía borbónica en España y América durante el siglo XVIII." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 203-212.
- Muñoz de Morales Galiana, Javier. "Fuentes filosóficas del padre Centeno en. *Donn Quijote el Escolástico* (1788-1789)." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 121-130.
- Negrín Fajardo, Olegario. "El lanzaroteño Clavijo y Fajardo en el Madrid de la Ilustración: La perspectiva educativa de *El Pensador*." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 143-152.
- Nieves Pimentel, Elienahí. "Los donativos de Nueva España para las urgencias monárquicas durante el siglo XVIII." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 585-594.
- Olay-Valdés, Rodrigo. "Poesía de Jovellanos en el fondo Fermín Canella: Un nuevo testimonio de la sátira III y un poema erróneamente atribuido." *Rilce* 38.2 (2022): 749-773.
- Ortega del Cerro, Pablo. «Con vivos deseos de servir a Su Majestad en la Marina»: La familia Liaño y la instrumentalización de la carrera naval en las trayectorias familiares (ss. XVIII-XIX)." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 191-202.

- Osuna Rodríguez, Inmaculada. "Las *Obras poéticas* de Ana de San Jerónimo: Textos y contextos de la representación autorial." En *Hijas del sol* 107-140.
- Padilla Aguilera, Tania. "Las series biográficas en el *Parnaso* de Sedano: Texto y contexto. Una aproximación." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 67-78.
- Peña Arce, Jaime y María de los Ángeles García Aranda. "El trabajo filológico durante la Ilustración española. Perspectiva general y principales hitos a la luz del acervo de la *Biblioteca Virtual de la Filología Española (BVE)*." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 163-178.
- Peña Pérez, David. *Abderramén III: Estudios y edición de una tragedia neoclásica inédita.* *Anejo 3 de Cuadernos de la Ilustración y Romanticismo.* Cádiz: U de Cádiz, 2022.
- Peralta Barnuevo, Pedro de. *Júbilos de Lima.* Arrellano, Ignacio, ed. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2022.
- Pérez González, Andrea M. *Leer el libro desde sus paratextos: Censura, crítica y legitimación (siglos XVI-XVIII).* Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, 2022.
- Pessarradona, Aurèlia. "Viva, Viva la Tirana: Clarifying an Elusive Spanish Dance Song." *Journal of Musicology* 39.4 (Fall 2022) (in press).
- Phillips, Pamela. "Una revisión ecocrítica del debate sobre los cementerios en el siglo XVIII español." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 461-472.
- Presas Villalba, Adela. "*Quinto elemento es Amor.* Una zarzuela problemática entre los reinados de Carlos II y Felipe V." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 401-412.
- Reese, Thomas F. *Las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía: Reforma agraria, repoblación y urbanismo en la España rural del siglo XVIII.* Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2022.
- Robles, José Francisco. *Polemics, Literature, and Knowledge in Eighteenth-Century Mexico. A New World for the Republic of Letters.* Liverpool: Liverpool UP, 2021.

- Rocamora Montenegro, Raquel. "Aproximación a la expresión erótica en las *Poesías líbricas* de Tomás de Iriarte." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 32-42.
- Rodrigo Mancho, Ricardo. "El proceso de Olavide. Los juegos de manos de Miguel de la Pinta." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 299-310.
- Rodríguez Morín, Felipe. "El *Almanak Literario* (1804-1807) y los particulares intereses de su redactor." *Boletín de la Real Academia Española* 102, n. 325 (2022): 267-301.
- Romero Ferrer, Alberto. "José Jluían López de Castro (1723-1762): Sonaja, zambomba, poeta aquilón y coplero venal. Otro Parnaso literario del siglo XVIII." En *Tras las huellas de Torres Villarroel* 623-670.
- Ruiz Pérez, Pedro. "Torres Villarroel y la exploración de un discurso: La *Vida del venerable padre Jerónimo Abarrátegui*." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 57-66.
- Sambricio, Carlos y Nuria Sanz. "Humboldt-Bauzá, relación de cooperación científico-política a través del discurso geográfico." En *Kosmos nel XXI secolo im XXI. Jahrhundert. Atti del convegno dell'Associazione Italiana/Tagungsband der Konferenz des Italienischen Vereins Alexander von Humboldt*. Giacomo de Angelis, ed. Villa Vigoni/Verlag, 2020. 45-58.
- Scott, Amanda L. *The Basque Seroras: Local Religion, Gender, and Power in Northern Iberia, 1550-1800*. Ithaca: Cornell UP, 2020.
- Sobre España en el largo siglo XVIII*. Juan Díaz Álvarez, Fernando Manzano Ledesma y Rodrigo Olay Valdés, eds. Gijón: Ediciones Trea, 2022.
- Society Women and Enlightened Charity in Spain. The Junta de Damas de Honor y Mérito, 1787-1823*. Catherine M. Jaffe and Elisa Martín-Valdepeñas Yagüe, eds. Baton Rouge: Louisiana State UP, 2022.
- Svriz Wucherer, Pedro. "Negociación y violencia en una frontera de la monarquía hispánica durante el siglo XVIII. Criollos, jesuitas e indios guaraníes en la defensa del Paraguay." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 595-606.
- Tras las huellas de Torres Villarroel. Quince autores de almanaques literarios y didácticos del siglo XVIII*. Fernando Durán López, ed. Frankfurt: Vervuert, 2022.

Uribe Parra, Ricardo. "El nacimiento de la relojería." En *Sobre España en el largo siglo XVIII*. 503-512.

Urzainqui, Inmaculada. *La República de la Prensa: Periódicos y periodistas en la España del siglo XVIII*. Gijón: IFESXVIII/Ediciones Trea, 2022.

Vigara Zafra, José Antonio. "Las residencias del VI conde de Fernán Núñez: Entre Madrid y Europa." En *Sobre España en el largo siglo XVIII* 425-438.

**Ibero-American Society for Eighteenth-Century Studies
Pilar Sáenz Graduate Student Essay Award**

Submissions Due: February 1, 2023

The winning paper carries a \$500 prize and will be considered for publication in *Dieciocho: Hispanic Enlightenment*.

- Submissions may treat any aspect of Iberian or Ibero-American culture during the "long" eighteenth century, from approximately 1680 to 1830.
- Submissions may be based in any academic discipline (literature, history, art history, anthropology, etc.).
- Submissions must be 5,000 - 6,000 words, including bibliography.

For more information, please see the Ibero-American Society for Eighteenth-Century Studies website: <https://iassecs.org/iassecs-prizes-and-grants/>



Francisco de Goya, *El sueño de la razón produce monstruos* (The Sleep of Reason Produces Monsters), plate 43 of *Los Caprichos*, 1799. Courtesy National Gallery of Art, Washington.

