



## CAJÓN DE SASTRE BIBLIOGRÁFICO

Bahr, Fernando. "Feijoo, Bayle y el caso Savonarola." En *Ilustración y cristianismo* 9-23.

Bas, Nicolás. "¿Borrón y cuenta nueva? Tras la huella de los libros españoles en los catálogos de los librerías holandeses del XVIII." *El mundo del libro* 417-434.

Bolufer, Mónica. "Ilustración, catolicismo y género. Feijoo en el debate historiográfico." En *Ilustración y*

*cristianismo* 59-78.

Buddeberg, Eva. "Was Pierre Bayle Indeed a Feminist, or What Are the Implications of Bayle's Comments on Abortion for Feminist Theory?" En *Ilustración y cristianismo* 79-95.

Calatayud Giner, Salvador y Pau Insa-Sánchez. "Agua, salud, población. Una nueva mirada a la relación entre ciencia y economía política en la Ilustración española." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 33 (2023): 243-278.

Capdepón, Paulino. "La Real Capilla de Madrid durante el magisterio del compositor italiano Francisco Corselli (1705-1778)." En *Entre lo italiano y lo español. Músicas, influencias mutuas y espacios compartidos*. Paulino Capdepón y Luis Antonio González, eds. Madrid: Tirant lo Blanch, 2022. 251-305.

Carmona Aliaga, Ana Alicia. "Pierre Bayle y la tolerancia religiosa, una política de pasiones." En *Ilustración y cristianismo* 24-41.

Carpi, Elena y Francisco M. Carriscondo. "Academias en contacto en el siglo XVIII. La traducción española de las *Leggi* de la *Accademia della Crusca*." *Boletín de la Real Academia Española* CIII.CCCXXVII (2023): 5-46.

Carriscondo-Esquivel, Francisco M. "Sobre el traslado del lecionario del "DA" (1770-1829) a los "DRAE" (1780-1783)." *RILCE* 39.2 (2023): 624-648.

Cascardi, Anthony J. *Francisco de Goya and the Art of Critique*. Princeton: Princeton UP, 2022.

- Castellá García, Joaquín. "La sombra siniestra de una piedad vana." En *Ilustración y cristianismo* 96-113.
- Cavillon Giomi, Joan. "Las lecturas propuestas al público balear a finales del Antiguo Régimen. La publicidad de los impresos en el *Semanario de Mallorca* (1789-1808)." *El mundo del libro* 297-310.
- Cervera Ferri, Pablo. "Austracistas, albistas, vizcaínos y 'corbatas'. El reformismo económico del partido aragonés en tiempos de Ilustración (1763-1798)." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 33 (2023): 113-153.
- . "Nota preliminar. La historia de las ideas económicas en la Ilustración: Investigaciones actuales en memoria del Dr. Ernest Lluch i Martín." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 33 (2023): 7-20.
- Chauca García, Jorge. "Entre la reputación y la censura: El cabildo municipal de Lima y el control de la cultura libresca a finales del siglo XVIII." *El mundo del libro* 281-296.
- Contreras Mira, Mayte. "Un hábito cisterciense tras la *Pensatriz Salmantina*: Avatares de Baltasar Garralón, su verdadero autor." En *El mundo del libro* 125-140.
- Crespo Delgado, Daniel. "La historia del arte en la cultura impresa de la Ilustración española: Recapitulación y nuevas perspectivas." En *El mundo del libro* 141-154.
- Deacon, Philip. "La censura del erotismo extranjero en la España del siglo XVIII." En *El mundo del libro* 255-270.
- Díaz Álvarez, Juan. "Cinco inéditos de Jovellanos. Un informe para la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y un oficio y tres censuras para el Consejo de Castilla." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 33 (2023): 571-590.
- Díaz de Zappia, Sandra L. "Circulación de saberes técnicos: El *Curso completo o Diccionario universal de agricultura* del abate Jean François Rozier en el Río de la Plata (ss XVIII-XIX)." *El mundo del libro* 311-326.
- Die Maculet, Rosario. *El Conde de Lumieres en la España Ilustrada. Vida, relaciones intelectuales y epistolario*. Alicante: U de Alicante, 2021.
- Egido, Aurora. *El árbitro de las lenguas. Anotaciones sobre la norma y el uso en la Real Academia Española*. Madrid: Cátedra, 2021.

*Entre venturas y desdichas. Trayectorias familiares en el ocaso del Antiguo Régimen (siglos XVIII-XIX).* Pablo Ortega del Cerro y Francisco Hidalgo Fernández, coords. Madrid: Silex, 2022.

Escalante Varona, Alberto. "Las traducciones de la 'Academia de Estala': Una teoría poética para el clasicismo español a finales del siglo XVIII." En *Elementos para una articulación del pensamiento sobre la traducción en España*. Kassel: Edition Reichenberger, 2023. 137-152.

Feijoo, Benito Jerónimo. *Obras completas IV. Cartas eruditas y curiosas III*. Oviedo: IFESXVIII/U de Oviedo/Ayuntamiento de Oviedo, 2022.

Fernández Abril, María. "Conflictos y conciliaciones entre cristianismo y modernidad en el discurso de Feijoo sobre América." En *Ilustración y cristianismo* 131-147.

Fernández García, Pelayo. "Nadie es profeta en su tierra: La llegada a España de las *Reflexiones militares* de Marcenado." En *El mundo del libro* 99-112.

Fernández de Moratín, Leandro. *Poesías*. Jesús Pérez-Magallón, ed. Madrid: Cátedra, 2023.

Fernández Ortiz, Guillermo. "La biblioteca de la Sociedad Económica de Amigos del País de Asturias (1780-1820): Fondos y proceso formativo." *El mundo del libro* 353-370.

—. *Jovellanos en los archivos*. Oviedo: Ediciones Trea, 2023.

García, Idalia. "'Unos roídos, aquellos apolillados, esos viejos y trancos, uno más mareado y otros cuantos bien tratados': Notas sobre el comercio novohispano de libros usados." *El mundo del libro* 387-398.

García Garrosa, María Jesús. "Los censores y el pensamiento traductor en la España del siglo XVIII." En *Elementos para una articulación del pensamiento sobre la traducción en España*. Kassel: Edition Reichenberger, 2023. 89-104.

—. "Traducción, censura y suscripción de *Historia de Carlos Grandison* (1793-1798) de Samuel Richardson, o la batalla por el mercado de la novela en España a finales del siglo XVIII." En *El mundo del libro* 239-254.

Giménez López, Enrique. *Juan Andrés. Un erudito en el exilio de Italia*. Alicante: U de Alicante, 2021.

González Ludeña, Carlos. *José de Cañizares (1676-1750): Vida y obra de un libretista entre el Barroco y la Ilustración*. Anejo 12 de *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*. Oviedo: IFESXVIII/Trea, 2023.

Gutiérrez Rodilla, Bertha M. "La traducción como estímulo de la preocupación lingüística en los médicos españoles de los siglos XVIII y XIX." En *Elementos para una articulación del pensamiento sobre la traducción en España*. Kassel: Edition Reichenberger, 2023. 153-168.

Helman, Edith. *Trasmundo de Goya. Con numerosas reproducciones de dibujos y pinturas de Goya. Los 80 grabados de los Caprichos, de una primera edición de 1799. Un apunte biográfico de la autora*. Rpr. Valencia: Media Vaca, 2022.

Hernández González, Manuel. "Los avatares de una publicación ilustrada en Guatemala: El *Canto a la vacuna* y la *Silva de la economía política* (1804-1808) de Simón Bergaño." *El mundo del libro* 327-338.

Hetti Gomes, Mariana. "Que salga a la luz sin lunares de legítima contradicción: La reedición dieciochesca de Alvar Núñez Cabeza de Vaca." En *El mundo del libro* 155-168.

Hickson, Michael. "Pierre Bayle and the Persecutor's Mind." En *Ilustración y cristianismo* 42-58.

Hontanilla, Ana. "Reformas coloniales e identidad ambivalente en 'Idea del valor de la Isla Española' (1785) de Antonio Sánchez Valverde." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 33 (2023): 385-411.

Iarocci, Michael. *The Art of Witnessing. Francisco de Goya's Disasters of War*. Toronto: Toronto UP, 2023.

*El ídolo y las bogueras: Idolatría y evangelización en América virreinal, siglos XVI-XVIII*. Gerardo Lara Cisneros y Roberto Martínez González, eds. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2023.

*Ilustración y cristianismo en las obras de Bayle y Feijoo*. Marta García Alonso y Armando Menéndez Viso, coords. Anejo 11 de *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*. Oviedo: IFESXVIII/Trea, 2023.

Irisarri Martínez, Carlos Javier. *El arquitecto ilustrado: Del oficio a la profesión*. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica, 2022.

- Kouadio, Djoko Luis Stephane. "Aproximación a Gaspar Melchor de Jovellanos a la luz de tres poemas suyos." *Cuadernos Jovellanistas* 15 (2022): 117-133.
- Labrador López de Azcona, Germán. "Varias razones para desdeñar la tonadilla escénica en el siglo XVIII (y una propuesta para apreciarla hoy)." En *A la sombra de las Luces. Homenaje a Fernando Doménecho*. Ana Contreras Elvira y Guadalupe Soria Tomás, eds. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2022. 109-120.
- López Martín, Ismael. "Franciscanos y académicos entre elogios y censuras." *El mundo del libro* 271-280.
- López Santos, Miriam. "De lo sublime a lo patético, del terror al horror: El drama gótico a finales del Siglo de las Luces en España." *Bulletin of Spanish Studies* 99.6 (2022): 961-978.
- López-Souto, Noelia. "Baldoni *revisore capsarum telonei* de la Inquisición: Un título secreto del maestro de la imprenta neoclásica." *El mundo del libro* 449-462.
- \_\_\_\_\_. *Prodigios infantiles de la Ilustración española. 'La niñez laureada', de José Iglesias de la Casa*. Salamanca: Editorial Delirio, 2022.
- Lora Márquez, Claudia. "El almanaque y la imprenta 'popular': Apuntes para un debate a escala trasnacional." En *El mundo del libro* 21-36.
- Lorenzo Álvarez, Elena de. "Un laico *Index librorum prohibitorum*: Los libros *negados* por el consejo de Castilla y el Juzgado de Imprentas en 1779-1805 (AHN, Consejos, Libro 2715)." En *El mundo del libro* 199-238.
- Martín-Estudillo, Luis. *Goya and the Mystery of Reading*. Nashville: Vanderbilt UP, 2023.
- \_\_\_\_\_. *Goya o el misterio de la lectura*. Madrid: Cátedra, 2023.
- Martín González, Pablo. "La escritura interminable: Añadidos y omisiones en dos ediciones de las *Novelas ejemplares* de Cervantes (1730, 1788)." En *El mundo del libro* 169-182.
- Martínez Torres, Cristina Rosario. "Editores e impresores ante la impostura. La imprenta sevillana de Manuel Nicolás Vázquez." En *El mundo del libro* 113-124.

- Martino Alba, Pilar. "Reflexiones sobre la traducción en paratextos de obras de literatura edificante de la segunda mitad del siglo XVIII en España." En *Elementos para una articulación del pensamiento sobre la traducción en España*. Kassel: Edition Reichenberger, 2023. 105-122.
- Mateo Ripoll, Verónica. "Valoración, selección y eliminación de libros y bibliotecas clericales del Bajo Segura." *El mundo del libro* 339-352.
- Mendes Cunha, Alexandre. "Minería y metalurgia en la difusión del cameralismo en el mundo ibérico del siglo XVIII." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 33 (2023): 185-209.
- Menudo Pachón, José Manuel. "Doctrinas económicas en el debate parlamentario sobre la 'Ley de conversión de la deuda pública' de 1844." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 33 (2023): 347-382.
- Möller, Beate. "La presencia del libro español en la Alemania de la Ilustración." *El mundo del libro* 435-448.
- Montoya Rodríguez, María del Carmen. "Del noticierismo efímero al periodismo ilustrado: La producción informativa, divulgativa y polémica de las imprentas sevillanas (1758-1808). En *El mundo del libro* 53-68.
- El mundo del libro y la cultura editorial en la España del siglo XVIII*. Gabriel Sánchez Espinosa y Rodrigo Olay Valdés, eds. Oviedo: Trea, 2023.
- Ocampo Suárez-Valdés, Joaquín. "Industria, ¿madre fecundísima o madrastra? Industrialismos y anti-industrialismos en la España de las Luces." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 33 (2023): 279-311.
- Ordóñez, Vicente. "Bayle y Feijoo, ¿antiescolásticos?" En *Ilustración y cristianismo* 114-130.
- Padre Antonio Soler (1729-1783). Villancicos*. Paulino Capdepón, ed. 9 vols. Cuenca: Ediciones de la U Castilla-La Mancha, 2023.
- Pantigua González, Bárbara. "Precisiones a la cronología del poema de Benito Jerónimo Feijoo compuesto a la muerte del primogénito de la Casa de Nava. Una carta inédita del IV Conde de Toreno." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 33 (2023): 591-605.
- Perdices de Blas, Luis y José Luis Ramos Gorostiza. "La conciencia del atraso socioeconómico: La mirada de los viajeros españoles del siglo

- XVIII hacia las 'periferias' europea y musulmana." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 33 (2023): 211-241.
- Perrotta, Cosimo. "La competencia según los economistas ilustrados." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 33 (2023): 21-44.
- Pisanelli, Simona. "El 'impôt unique' fisiocrático. Su recepción en España." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 33 (2023): 155-184.
- Prieto García-Seco, David. *Un eslabón recuperado de la lexicografía española. La reimpresión retocada del Diccionario académico de 1780*. Prol. de Pedro Álvarez de Miranda. Madrid: Visor, 2021.
- Quiniano, Franco. "Libros y lecturas en dos relatos de viaje del XVIII: Representaciones y recepción en Caimo y Baretta." *El mundo del libro* 399-416.
- Ramón Garay (1761-1823). Obra musical sacra en latín*. Paulino Capdepón, ed. 2 vols. Madrid: Fundación María Cristina Masaveu, 2023.
- Recio Morales, Óscar. *Alejandro O'Reilly, Inspector General. Poder militar, familia y territorio en el reinado de Carlos III*. Madrid: Silex, 2020.
- Regalado González-Serna, Víctor Daniel. "La herencia del canónigo José Carlos Tello de Eslava. Análisis del pleito por el cumplimiento de su testamento." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 33 (2023): 413-433.
- Román López, María. "Nuevos datos sobre la edición y publicación de la *Colección universal de novelas y cuentos en compendio* (1789-1790)." En *El mundo del libro* 183-198.
- Romero Ferrer, Alberto. "Bosquejo de una historia de la parodia moderna en el teatro español: de *Manolo* (1769) a *La venganza de don Mendo* (1919)." En *A la sombra de las Luces. Homenaje a Fernando Doménecho*. Ana Contreras Elvira y Guadalupe Soria Tomás, eds. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2022. 121-144.
- Rosetti, Mariana. *Letrados de la Independencia. Polémicas y discursos formadores*. Buenos Aires: CLACSO, 2023. <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/171727/1/Letrados-independencia.pdf>.
- Salas Salgado, Francisco. "Cuestiones traductológicas en la *Colección de las partes más selectas de los mejores autores de pura latinidad* de Pablo Lozano

(1777)." En *Elementos para una articulación del pensamiento sobre la traducción en España*. Kassel: Edition Reichenberger, 2023. 123-136.

San Julián Arrupe, Javier. "Sobre la libertad del comercio de granos entre la Ilustración y el liberalismo. José María de Zuaznavar y el caso de Navarra (1817-1818)." 313-346.

Sánchez Espinosa, Gabriel. "La imprenta de Manuel de Sancha (1781-1784), ¿el hijo díscolo de Antonio de Sancha?" En *El mundo del libro* 69-98.

Sánchez Pascual, Pablo. "Dos bibliotecas nobiliarias de la costa asturiana en el siglo XVIII: Los Menéndez Pola de Luanco y los Posada de Llanes." *El mundo del libro* 371-386.

Sanz de la Higuera, Francisco José. "Nieve y bebidas frías en la España del Antiguo Régimen. ¿Un consumo con oportunidades similares?" *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 33 (2023): 435-460.

Sarasa Aznar, Clara. "Publicar, traducir, reeditar. Bibliometría de la literatura económica española (1701-1800)." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 33 (2023): 77-111.

Schuchardt, Beatrice. *Die Anthropologisierung des Ökonomischen in spanischen Komödien, 1726-1805: Vom vir oeconomicus bis zur femina profusa*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2023.

Trincado Aznar, Estrella. "La innovación en la economía británica en el siglo XVIII: Hume, Smith, Bentham." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 33 (2023): 45-75.

Valero, Jacinto. *Tonadillas*. Vol. 2. Aurèlia Pessarrodona, ed. Madrid: CSIC, 2022.

Vieites, Manuel F. "Traducción y pedagogía teatral en España (1751-2016). Una tentativa de sistematización." En *Plantamientos historiográficos sobre la traducción en el ámbito hispánico*. Francisco Lafarya y Luis Pegenaute, eds. Kassel: Edition Reichenberger, 2023. 325-346.

Viera y Clavijo, José de. *Las bodas de las plantas*. José Cebrián, ed. Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea, 2021.

Vilà Urriza, Natàlia. "La producción y distribución de libros de enseñanza en Cataluña: El privilegio de la Universidad de Cervera entre 1721 y 1747. En *El mundo del libro* 37-52.